

من الجامع الأزهر الشريف

# الكتاب الكبير

لتحفيظ كلام رب العالمين

لحامد القرآن الكريم فضيلة الشيخ  
حسن بن عبد السكندري

المقرئ للقراءات العشر الكبرى والأربعة الزائدة بعد العشر  
وشيوخ ومدير دار الإحسان لخدمة القرآن بالإسكندرية  
وعضو مجلس نقابة القراء

دار الأحياء  
للطباعة والنشر والتوزيع  
تسكنة ٥٤٥٧٧٦٩

دار القسمة  
للتوزيع والإتلاف والتوثيق والتشييد  
تسكنة ٥٤٥٧٧٦٩

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اسم الكتاب: **الكتاب الكبير - جزء عم -**

المؤلف فضيلة الشيخ / حسن سعيد

رقم الإيداع: ٢٠١١/٣٢٨٨

نوع الطباعة: ٢ لون.

عدد الصفحات: ٨٨.

القياس: ٢٩×٢١.

محفوظ  
جميع الحقوق

**تجهيزات فنية.**

مكتب دار الإيمان للتجهيزات الفنية

أعمال فنية وتصميم الغلاف، عادل المسلماني.

**طبعة أولى**

**٢٠١١**

**الإدارة**

١٧ شارع خليل الخياط - مصطفى كامل - الإسكندرية.

تليفاكس: ٥٤٥٧٧٦٩ - ٥٤٤٦٤٩٦

دار الأمان  
للإيمان

**المبيعات**

١٩ شارع خليل الخياط - مصطفى كامل - الإسكندرية.

تليفاكس: ٥٤٥٧٧٦٩ - ٥٢٢٢٠٠٢

دار الأمان  
للإيمان

أمام كوبري النزهة القديم - النزهة - الإسكندرية.

تليفاكس: ٥٤٥٧٧٦٩ - ٣٨١٦٠٤٢

دار الأمان  
للإيمان

E-mail

dar\_aleman@hotmail.com



# تَهْنِئَةٌ وَتَعْزِيزٌ

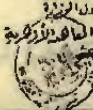
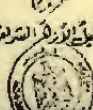
قام فضيلة الشيخ الفقيه الميرزا محمد باقر الخليلي في شهر ربيع الأول سنة ١٤٣١ هـ الموافق ١٩١٠ م  
 في حفل تكريم حفظته القرآنية الكريم للتمسك ببقية الهدى سنة ١٤٣١ هـ الموافق ١٩١٠ م  
 بمحضرته وكرمه الشيخ **ميرزا محمد باقر الخليلي** والقرآن الكريم والقرآن الكريم  
 للقرآن الكريم والقرآن الكريم للقرآن الكريم والقرآن الكريم للقرآن الكريم  
 والقرآن الكريم للقرآن الكريم والقرآن الكريم للقرآن الكريم والقرآن الكريم للقرآن الكريم

فقيه الشريعة  
 والقرآن الكريم

فقيه الشريعة  
 والقرآن الكريم

فقيه الشريعة  
 والقرآن الكريم

فقيه الشريعة  
 والقرآن الكريم



أعزى هذا مقامه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أحباؤنا الكرام هذه حلقات برنامِجكم

## الكتاب الكبير

من جامع الأزهر الشريف أقدم جامعة إسلامية

يشرفني أن أشرع في تقديم حلقات **الكتاب الكبير**

التي أهديتها إلى كل مسلم

أبيضاً كان أو أسود - أصفر أو أحمر - عربي أو أعجمي  
أهديتها إلى كل من آمن بالله رباً وبمحمد نبياً ورسولاً .

هيا بنا

( نقرأ - نرتل - نجوّد - نحفظ - نبتسم - نخشع

نتدبر - نوصل القرآن للقلوب - نرضي ربنا ) .

وعلى بركة الله نبداً



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## المحتويات

- ١- مقدمات سور جزء عم، وتشتمل على إجمالي المقصود من السورة.
- ٢- جدول برنامج الكتاب الكبير لتحفيظ ومراجعة جزء عم في ١٢ ساعة.
- ٣- متن يشتمل على ترتيب السور والأرباع في القرآن تسهيلاً للحفظ.
- ٤- عرض - تحليل - تقرير - لدروس التجويد والأخطاء الشائعة في الفاتحة مع وجود اسطوانة شرح فيديو لهذه الدروس بجامع الأزهر الشريف .
- ٥- الأحكام التي تجب أن تراعى لرواية حفص عن عاصم من كلمات مخصوصة في القرآن الكريم من طريق الشاطبية .
- ٦- متن تحفة الأطفال في تجويد القرآن الكريم للنون الساكنة والميم .

### سورة النبأ ( الحلقة الأولى )

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة عم / والتى فيها يتساءل المكذبون ، والله يجيبهم فيها بأنهم سيعلمون بنعمه عليهم وفوق ما يتمنون فبالله عليكم كيف تكفرون؟ ويوم القيامة تجحدون ، والنار فيها تجمعون ، كذلك وُعد المتقون بجنات ونعيم ورحيق مكنون ، هذا والرب سبحانه له تعبدون ، والخلائق جميعهم يوم القيامة ساكتون ، إلا أهل الصواب والمؤذنون فبالله سبحانه أفلا ترجعون؟ وتنظرون ما تقدمون ، ويقول الكافر هل تعتبرون؟.

ومن أسماء هذه السورة : عم - النبأ - التساؤل - المعصرات .

آياتها : أربعون آية .

وكلماتها : مائة وثلاث وسبعون .

حروفها : ثمان مائة وستة عشر حرفاً .

### سورة النبأ ( الحلقة الثانية )

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة النبأ ، والتى فيها ذكر ( ما خلق وذراً ، ونشأ وابتدأ ، وتوعد ووعد العباد والملائكة ) .

ومن أسماء هذه السورة : عم - النبأ - التساؤل - المعصرات .

آياتها : أربعون آية .

وكلماتها : مائة وثلاث وسبعون .

حروفها : ثمان مائة وستة عشر حرفاً .



رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع	
الحلقة الأولى	١ -	النبا	٥ آيات	بداية السورة	الشيخ	
				الآية (١) حتى الآية	الطلبة	



رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع
الجزء الثاني	١-	النبا	٥ آيات	﴿ جَزَاءً وَفَاءً ﴾ (٢١) حتى الآية ﴿ فَذُوقُوا فَلَنْ نَرِيَكُمْ إِلَّا عَذَابًا ﴾ (٢٢)	الشيخ الطلبة قراءة قراءة تسميع
	٢-	النبا	٤ آيات	﴿ إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَقَارًا ﴾ (٢٣) حتى الآية ﴿ وَكَأْسًا دِهَانًا ﴾ (٢٤)	قراءة قراءة تسميع
	قراءة وتسميع ٩ آيات				
	٣-	النبا	٣ آيات	﴿ لَا يَسْمُونَ فِيهَا لِقَاءً وَلَا كَذِبًا ﴾ (٢٥) حتى الآية ﴿ رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الرَّحْمَنُ لَا يَمْلِكُونَ مِنْهُ خِطَابًا ﴾ (٢٦)	قراءة قراءة تسميع
الجزء الثاني	قراءة وتسميع ١٢ آية السابقة				
	٤-	النبا	٣ آيات	﴿ يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْبَاطِحَةُ صَفًّا لَا يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنْ أُوذِنَ لَهُ الرَّحْمَنُ وَقَالَ صَوَابًا ﴾ (٢٨) حتى الآية ﴿ إِنَّا أَنْذَرْتَكُمْ عَذَابًا قَرِيبًا يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ ..... ﴾ (٢٩)	قراءة قراءة تسميع
	قراءة وتسميع ١٥ آيات السابقة				
	قراءة وتسميع سورة النبا كاملة حسب الوقت المتاح				



### سورة النازعات ( الحلقة الثالثة )

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة النازعات / فذكر فيها من صفات الملائك العَظِيمات، فذكر الناشطات والسابحات والسابقات والمدبرات وأخبرَ عن النفوس الخائفات، من عذاب رب الأرض والسموات، ثم ذكر موسى والآيات، ثم وصف خلق السموات والجبال الراسيات ثم يوم العرض والمآلات .

آياتها: ستُّ وأربعون .

وكلماتها: مائةٌ وتسعٌ وسبعون .

وحروفها: سبعمائه . وثلاثةٌ وخمسون حرفاً .

### سورة النازعات ( الحلقة الرابعة )

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة النازعات / بقوله البديع الجامع المانع، فسبحانه جل من صانع، يُظهرُ ويشدُّ كل المسامع، فارِع لها سمعك وجُد بالمدامع .

آياتها: ستُّ وأربعون .

وكلماتها: مائةٌ وتسعٌ وسبعون .

وحروفها: سبعمائه . وثلاثةٌ وخمسون حرفاً .

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع
الحلقة الثالثة	١-	النازعات	٥ آيات	بداية السورة ﴿وَالشَّرَعِيتُ غَرَفًا ١﴾ حتى الآية ﴿فَالْمُدْرَاتُ أَمْرًا ٥﴾	الشيخ الطلبة
				قراءة قراءة تسميع	
	٢-	النازعات	٥ آيات	﴿يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّالِيعَةُ ٦﴾ حتى الآية ﴿يَقُولُونَ أَوْنَا﴾ ﴿لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَاْفِرَةِ ١٠﴾	قراءة قراءة تسميع
				قراءة وتسميع ١٠ آيات	
	٣-	النازعات	٤ آيات	﴿أَوَذَا كُنَّا عِظْمًا نَّخْرَةً ١١﴾ حتى الآية ﴿فَإِذَا هُمْ بِالسَّاهِرَةِ ١٤﴾	قراءة قراءة تسميع
				قراءة وتسميع ١٤ آية السابقة	
	٤-	النازعات	٥ آيات	﴿هَلْ أَلَمْتَ حَدِيثُ مُوسَى ١٥﴾ حتى الآية ﴿وَأَهْدِيكَ إِلَى رَبِّكَ﴾ ﴿فَتَخَشَّى ١٦﴾	قراءة قراءة تسميع
				قراءة قراءة تسميع	
	٥-	النازعات	٧ آيات	﴿فَأَرِنَا آيَةَ الْكُبْرَى ٢٠﴾ حتى الآية ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً﴾ ﴿لِمَن يَخْشَى ٢٦﴾	قراءة قراءة تسميع
قراءة وتسميع ٢٦ آية مجمل الحلقة والتسميع مقدّم على القراءة ..... نهاية الحلقة .....					



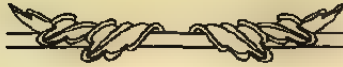
رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع	
الحلقة الرابعة	-١	النازعات	٥ آيات	﴿ أَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَوْ أَسْفَهًا بَيْنَهُمَا ﴾ (٧)	الشيخ	
				حتى الآية ﴿ أَخْرَجَ مِنْهَا مَاءَ مَاءٍ ﴾ (٢١) وَمَرَعَهَا ﴿ (٢١)	قراءة	
	-٢	النازعات	٥ آيات	﴿ وَالْجِبَالُ أَوْسَسَهَا ﴾ (٢٢)	قراءة	
				حتى الآية ﴿ وَبُرِزَتْ ﴾ (٢٣) لَلْجَبِيبِ لِيَنْ يَرَى ﴿ (٢٣)	قراءة	
	قراءة وتسميع ١٠ آيات					
	-٣	النازعات	٥ آيات	﴿ فَأَنَّا مَنْ مَلَنَ ﴾ (٢٧)	قراءة	
				حتى الآية ﴿ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ ﴾ (٢٨) النَّارِ ﴿ (٢٨)	قراءة	
	-٤	النازعات	٥ آيات	﴿ يَتَلَوْنَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيْ أَنْ تُرْسِنَهَا ﴾ (٢٩)	قراءة	
				حتى الآية ﴿ كَأَنَّهُمْ ﴾ (٣٠) يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَرَبِّبْتُمْ أَوْ عَشِيتُمْ أَوْ فَحَنَّا ﴿ (٣٠) آخر السورة	قراءة	
	قراءة وتسميع ١٠ آيات					
قراءة وتسميع ٢٠ آية و يقدم التسميع على القراءة						
قراءة سورة النازعات كاملة (بحسب المتاح من الوقت)						
..... نهاية الحلقة .....						

### سورة عبس ( الحلقة الخامسة )



الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة عبس فذكر فيها العتاب لحبيب رب  
الأرباب، ثم ثنى بالتذكرة في الكتاب، وخلق الإنسان من تراب، ونعمه عليه  
بلا حساب، والفرار من الأم والآب، يوم العرض والحساب، والوجوه  
الضاحكة والكتاب.

آياتها: ثنتان وأربعون .  
وكلماتها: مائتان وثلاثة وثلاثون .  
وحروفها: خمسمائة . وثلاثة وثلاثون حرفاً.





رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع
الحلقة الخامسة	١-	٩٠	٧ آيات	بداية السورة (عَسَىٰ وَتَوَكَّلْ) (١) حتى الآية (وَمَا عَلَيْكَ أَلَّا يَزْكِي) (٧)	الشيخ الطلبة
				قراءة قراءة تسميع	
	٢-	٩٠	٩ آيات	(وَأَمَّا مَنْ جَاءَكَ يَسْعَىٰ) (٨) حتى الآية (كِرَامٍ بَدَدَ) (١٦)	قراءة قراءة تسميع
	قراءة وتسميع ١٦ آية				
	٣-	٩٠	٦ آيات	(قُلِ الْإِنسَانُ مَا أَكْفَرُهُ) (١٧) حتى الآية (ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنشَرْنَاهُ) (٢٢)	قراءة قراءة تسميع
	قراءة وتسميع ٢٢ آية السابقة				
	٤-	٩٠	١٠ آيات	(كَلَّا لَمَّا بَقِيعُ مَا أَمَرْتُهُ) (٢٣) حتى الآية (مَنْعًا لَّكَ وَلَا تُمْكِرْ) (٢٣)	قراءة قراءة تسميع
	٥-	٩٠	٥ آيات	(فَإِذَا جَاءَتْ الصَّاعَةُ) (٢٣) حتى الآية (لِكُلِّ أَمْرٍ مِّنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُغْنِيهِ) (٢٧)	قراءة قراءة تسميع
	قراءة وتسميع ١٥ آية السابقة				
	٦-	٩٠	٥ آيات	(وَجُودٌ يَوْمَئِذٍ مُّبِينَةٌ) (٢٨) حتى الآية (أَوَّلَئِكَ هُمُ الْكَاذِبُونَ) (٣٢)	قراءة قراءة تسميع
قراءة وتسميع سورة عبس ، والتسميع مُقدَّم على القراءة ..... نهاية الحلقة .....					

### سورة التكوير ( الحلقة السادسة )

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة التكوير / وذكرُ الخلائقِ فيها كثير،  
بنظمٍ دقيقٍ ووصفٍ يسير، ودفعٍ لبطلانِ حُجَجِ الغرير، إذ اتهمنَّ السراجَ  
المنير،

محمدَ نبي اللطيفِ الخبير، فسبحانَ ربِّ العزيزِ الكبير.  
آياتها: تسعٌ وعشرون  
وكلماتها: مائةٌ وأربعون  
وحروفها: خمسمائةٌ وثلاثةٌ وثلاثونَ حرفاً.



رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع	
الحلقة السادسة	١-	التكوير	٥ آيات	بداية السورة ﴿ إِذَا النُّجُومُ كُوِّرَتْ ﴾ (١) حتى الآية ﴿ وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ ﴾ (٢)	الشيخ الطلبة	
				قراءة قراءة تسميع		
	٢-	التكوير	٥ آيات	﴿ وَإِذَا الْبُحَارُ سُجِّرَتْ ﴾ (٣) حتى الآية ﴿ وَإِذَا الْخُصُوفُ نُشِرَتْ ﴾ (٤)	قراءة قراءة تسميع	
				قراءة قراءة تسميع		
	قراءة وتسميع ١٠ آيات					
	٣-	التكوير	٤ آيات	﴿ وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ ﴾ (٥) حتى الآية ﴿ عَلِمْتَ نَقْرَ مَا أَنْصُرَتْ ﴾ (٦)	قراءة قراءة تسميع	
				قراءة قراءة تسميع		
	قراءة وتسميع ١٤ آية السابقة					
	٤-	التكوير	٥ آيات	﴿ فَلَا أَقِيمُ بِالْخَيْسِ ﴾ (٧) حتى الآية ﴿ لَقَوْلِ رَسُولٍ كَرِيمٍ ﴾ (٨)	قراءة قراءة تسميع	
				قراءة قراءة تسميع		
	٥-	التكوير	٥ آيات	﴿ ذِي قُوَّةٍ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٍ ﴾ (٩) حتى الآية ﴿ وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ ﴾ (١٠)	قراءة قراءة تسميع	
				قراءة قراءة تسميع		
	قراءة وتسميع ١٠ آية السابقة					
	٦-	التكوير	٥ آيات	﴿ وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ ﴾ (١١) حتى الآية ﴿ يَنْشَأُ اللَّهُ رَبَّ الْعَالَمِينَ ﴾ (١٢)	قراءة قراءة تسميع	
				قراءة قراءة تسميع		
قراءة وتسميع سورة التكوير ، والتسميع مُقدَّم على القراءة ( حسب الوقت المتاح )						

### سورة الانفطار ( الحلقة السابعة )

الحمد لله الذي أنزل علي عبده سورة الإنفطار / فذكر البحار والقبور  
والآثار، وحذر الإنسان الكفار ، ثم ذكر ملائكته الحفظة الأبرار ، وخوف  
عبيده الفجار ، بالجحيم وعذاب النار ، في يوم الحشر والنشر والإنفطار.  
وآياتها: تسع عشرة.

وكلماتها: مائة.

وحروفها: ثلاثمائة وتسعة عشر حرفا.



رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع	
الحلقة السابعة	١-	الانفطار	٥ آيات	بداية السورة	الشيخ	
				﴿ إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ ﴾ (١)	الطلبة	
	٢-	الانفطار	٥ آيات	حتى الآية ﴿ عَلِمْتَ نَفْسًا مَا فَذَمْتَ وَلَعَرْتَ ﴾ (٥)	قراءة	
				﴿ يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ ﴾ (١) حتى الآية ﴿ وَلَوْ عَلَيَّ كُفْرًا لَنُفِخَ بِنَفْسِي نَفْثًا ﴾ (١٠)	قراءة	
	قراءة وتسميع ١٠ آيات					
	٣-	الانفطار	٥ آيات	﴿ كِرَامًا كَابِيِينَ ﴾ (١١) حتى الآية ﴿ بَصُلُّوْهَا يَوْمَ الدِّينِ ﴾ (١٥)	قراءة	
				﴿ وَمَا مَعَهَا يَمَافِيْنَ ﴾ (١١) حتى الآية ﴿ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسٍ شَيْئًا وَالْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ ﴾ (١١)	قراءة	
	قراءة وتسميع ٩ آيات					
قراءة وتسميع سورة التكويد ، والتسميع مُقَدَّم على القراءة ( حسب الوقت المتاح )						

سورة المطففين ( الحلقة الثامنة )

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة المطففين / ففضح القوم الظالمين ،  
في الكيل للغير مُخسرين ، ولنفسهم بالحق مستوفين ، ونسوا أن رب العالمين  
يفصل بينهم يوم الدين ، فيجعل الفجار في سجين ، والأبرار في عليين ،  
كذلك وحذر المجرمين من الغمز واللمز للمؤمنين ، وجزاؤهم يوم الدين ؛  
أن يضحك الله الصالحين على الكافرين المعتدين .

آياتها: ست وثلاثون .

وكلماتها: مائة وتسع .

وحروفها: أربعمائه وثلاثون حرفا .



رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع
الحلقة الثامنة				بداية السورة	الشيخ
	١	المطففين	٦ آيات	﴿وَبَلِّغْ لِلْمُطَفِّفِينَ﴾ (١) حتى الآية ﴿يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْغَالِبِينَ﴾ (٢)	الطلبة
	٢	المطففين	٥ آيات	﴿كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْفُجَارِ لَفِي سِجِّينٍ﴾ (٣) حتى الآية ﴿الَّذِينَ يَكْذِبُونَ يَوْمَ الَّذِينَ﴾ (٤)	قراءة
	٣	المطففين	٥ آيات	﴿وَمَا يَكْذِبُ بِهِ إِلَّا كُلُّ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ﴾ (٥) حتى الآية ﴿ثُمَّ إِنَّهُمْ لَصَالُوا الْجَحِيمِ﴾ (٦)	قراءة
				قراءة وتسميع ١٦ آيات	تسميع
	٤	المطففين	٥ آيات	﴿ثُمَّ بَقِيَ هَذَا الَّذِي كُنتُمْ بِهِ تَكْذِبُونَ﴾ (٧) حتى الآية ﴿يَشْهَدُ الْمُفْرُونَ﴾ (٨)	قراءة
				قراءة وتسميع ٢١ آية	تسميع
	٥	المطففين	٥ آيات	﴿إِنَّ الْأَنْزَارَ لَفِي نَعِيمٍ﴾ (٩) حتى الآية ﴿خِزْمَةُ﴾ (١٠) منك وفي ذلك فبنتنفس المنفوسون (١١)	قراءة
	٦	المطففين	٥ آيات	﴿وَمَرَاةٍ مِنْ نَسِيمٍ﴾ (١٢) حتى الآية ﴿وَإِذَا أَنْقَلَبُوا إِلَىٰ أَهْلِهِمْ أَنْقَلَبُوا فَكِهِينَ﴾ (١٣)	قراءة
				قراءة وتسميع ١٠ آيات	تسميع
	٧	المطففين	٥ آيات	﴿وَإِذَا رَأَوْهُمْ قَالُوا إِنَّ هَؤُلَاءِ لَضَالُونَ﴾ (١٤) حتى الآية ﴿هَلْ نُوبَ الْكَفَّارِ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ﴾ (١٥)	قراءة
قراءة وتسميع سورة المطففين ، والتسميع مُقدَّم على القراءة (حسب الوقت المتاح)					

### سورة الانشقاق ( الحلقة التاسعة )

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة الانشقاق / فوصف فيها بالاتفاق  
الأرض والإنسان بالإحراق، وأقسم بالليل والاشفاق، والقمر بعد الاتساق،  
فضلاً عن ركوب الأطباق، والكافرون مع ذلك لا يؤمنون على الإطلاق،  
فبشرهم بعذاب لا يطاق.

آياتها: خمس وعشرون.

وكلماتها: مائة وسبع.

وحروفها: أربعمائه وثلاثة وثلاثون حرفاً.



رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع	
الحلقة التاسعة	١-	الانشقاق	٥ آيات	بداية السورة	الشيخ	
				﴿ إِذَا النِّمَاءُ أَنْفَقَتْ ① ﴾ حتى الآية ﴿ وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ ② ﴾	الطلبة	
	٢-	الانشقاق	٤ آيات	﴿ يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَىٰ رَبِّكَ كَدْحًا فَمُتْلَقِيهِ ③ ﴾ حتى الآية ﴿ وَتَقَلِّبُ إِلَىٰ أَهْلِيهِ مَسْرُورًا ④ ﴾	قراءة	
				قراءة	تسميع	
	قراءة وتسميع ٩ آيات					
	٣-	الانشقاق	٦ آيات	﴿ وَأَمَّا مَنْ أَوْفَىٰ كَيْفَهُ ⑤ وَرَأَىٰ ظَهْرَهُ ⑥ ﴾ حتى الآية ﴿ بَلَىٰ إِنَّ رَبَّهُ كَانَ بِهِ بَصِيرًا ⑦ ﴾	قراءة	
				قراءة	تسميع	
	قراءة وتسميع ١٥ آية					
	٤-	الانشقاق	٦ آيات	﴿ فَلَا أَقْسِمُ بِالْشَفَقِ ⑧ ﴾ حتى الآية ﴿ وَإِذَا قُرِئَ عَلَيْهِمُ الْقُرْآنُ لَا يَسْجُدُونَ ⑨ ﴾	قراءة	
				قراءة	تسميع	
	٥-	الانشقاق	٤ آيات	﴿ يَا الَّذِينَ كَفَرُوا بِكَذِبُونَ ⑩ ﴾ حتى الآية ﴿ إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ⑪ ﴾	قراءة	
				قراءة	تسميع	
قراءة وتسميع ١٠ آيات						
قراءة وتسميع سورة الانشقاق ، والتسميع مُقدَّم على القراءة ( حسب الوقت المتاح )						

سورة البروج ( الحلقة العاشرة )

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة البروج / وفيها كل وعد وموعود،  
وذكر أصحاب الأخدود ، وصبرهم والناس شهود ، وتوحيدهم للرب  
المعبود ، كذلك وذكر أهل الفتنة والجحود ؛ فبشرهم ببطش شديد ، فهو  
الفعال لما يريد ، وذكر فرعون وثمود ، كل ذلك في الكتاب المجيد.

آياتها: ثنتان وعشرون.

وكلماتها: مائة وتسع .

وحروفها: أربعمائه وثمانية وخمسون حرفا.

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع		
الحلقة العاشرة	١-	البُرُوج	٧ آيات	بداية السورة	الشيخ		
				﴿ وَالنَّجْمِ ذَاتِ الْبُرُوجِ ﴾ (١)	الطلبة		
				حتى الآية	قراءة		
	٢-	البُرُوج	٣ آيات	﴿ وَهُمْ عَلَى مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ ﴾ (٧)	قراءة		
				﴿ وَمَا نَقَمُوا مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ يُؤْمِنُوا بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ ﴾ (٨) حتى الآية	قراءة		
				﴿ إِنَّ الَّذِينَ فَتَنُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَبُوءُوا فَلَهُمْ عَذَابٌ جَهَنَّمُ وَلَهُمْ عَذَابُ الْحَرِيقِ ﴾ (٩)	قراءة		
	قراءة وتسميع ١٠ آيات					تسميع	
	٣-	البُرُوج	٦ آيات	﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ذَلِكَ الْفَوْزُ الْكَبِيرُ ﴾ (١١) حتى	قراءة		
				الآية ﴿ فَقَالَ لِمَا بُرِئْتُ ﴾ (١٢)	قراءة		
				﴿ مَلَأْنَاهُ خَبِيرًا الْجَنَّةِ ﴾ (١٣) حتى الآية	قراءة		
	٤-	البُرُوج	٦ آيات	﴿ فِي تَوَجُّعٍ مَخْفُوفٍ ﴾ (١٤) آخر السورة	قراءة		
				قراءة وتسميع ١٢ آية			
قراءة وتسميع سورة البروج ، والتسميع مُقَدَّم على القراءة ( حسب الوقت المتاح )							



### سورة الطارق ( الحلقة الحادية عشرة )

الحمدُ لله الذي أنزلَ على عبده سورةَ الطارقِ / فبينَ فيها قدرةَ الخالق ،  
على خلقِ الناسِ والعوالمِ ، فسبحانَ من يزيلُ العوائقَ ، ويكيدُ الكافرينَ  
بِالصواعقِ .

آياتها: سَبْعَ عشرة .

وكلماتها: إحدى وستون .

وحروفها: مِئتان ، وتسعةٌ وثلاثونَ حرفاً .

### سورة الأعلى

الحمدُ لله الذي أنزلَ علي عبده سورةَ الأعلى ، وفيها الأمرُ بالتسبيح لكل  
عاقِل وفصيح ، للربِّ جل من يُتيح . ويُجنِبُ الشقي ويُطيح ، في النارِ به لا  
يستريح ، ويبشُرُ بالقولِ الصريح ، الفالحَ الذكي المليح .

آياتها: تسعةَ عشر

وكلماتها: ثمانٍ وسبعون .

وحروفها: مائتان ، وأحد وسبعون حرفاً .

رقم الحلقة	رقم القطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع
الحلقة العادية عشر	١ -	الطارق	٤ آيات	بداية السورة (وَالسَّلَامُ وَالطَّارِقُ ١) حتى الآية (إِنْ كُنْ تَقِرُّ لَأَعْلِيَنَّكَ حَافِظٌ ١٠)	الشيخ الطبعة قراءة قراءة تسميع
				(فَيَنْظُرُ الْإِنْسَانُ يَمَّ خَلْقِ ٥) حتى الآية (قَالَ مِنْ قُوَّةٍ وَلَا نَاصِرٍ ١٠)	قراءة قراءة تسميع
				قراءة وتسميع ١٠ آيات	
	٢ -	الطارق	٦ آيات	(فَيَنْظُرُ الْإِنْسَانُ يَمَّ خَلْقِ ٥) حتى الآية (قَالَ مِنْ قُوَّةٍ وَلَا نَاصِرٍ ١٠)	قراءة قراءة تسميع
				قراءة وتسميع ١٠ آيات	
قراءة وتسميع ١٠ آيات					
٣ -	الطارق	٤ آيات	(وَالسَّلَامُ فَإِنَّا رَجَعْنَا ١١) حتى الآية (وَمَا مَوْعِدُ الْمَرْءِ ١١)	قراءة قراءة تسميع	
			قراءة وتسميع ١٠ آيات		
			قراءة وتسميع ١٠ آيات		
٤ -	الطارق	٣ آيات	(إِنَّهُمْ يَكِيدُونَ كَيْدًا ١٥) حتى الآية (فَقَهِّلِ الْكَافِرِينَ أَمْ لَهُمْ رِزْقٌ ١٧) آخر السورة	قراءة قراءة تسميع	
			قراءة وتسميع ١٠ آيات		
			قراءة وتسميع ١٠ آيات		
قراءة وتسميع سورة الطارق ٢ والتسميع مُقَدَّم على القراءة (حسب الوقت المتاح)					

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع
تابع الحلقة العادية عشر	١	رُفَا	٥ آيات	<p>بداية السورة</p> <p>﴿ سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى ﴾ (١)</p> <p>حتى الآية</p> <p>﴿ فَجَعَلَهُ غَنَاءً أُخْرَى ﴾ (٥)</p>	<p>الشيخ</p> <p>الطالبة</p> <p>قراءة</p> <p>قراءة</p> <p>تسميع</p>
				<p>﴿ سَنُقَرِّطُكَ فَلَا تَمُوتُ ﴾ (١) حتى الآية</p> <p>﴿ فَذَكِّرْ لَكَ نَعَمَ الذِّكْرَى ﴾ (١)</p>	<p>قراءة</p> <p>قراءة</p> <p>تسميع</p>
				قراءة وتسميع ٩ آيات	
				<p>﴿ سَيَذَكِّرْكَ مَنْ يُخَشَى ﴾ (١) حتى الآية</p> <p>﴿ وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى ﴾ (١٥)</p>	<p>قراءة</p> <p>قراءة</p> <p>تسميع</p>
٤ -	٤ آيات	رُفَا	٤ آيات	<p>﴿ بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ﴾ (١١) حتى الآية</p> <p>﴿ صُفِّ إِلَازِهِمْ وَتُؤْمِنُ ﴾ (١١) آخر السورة</p>	<p>قراءة</p> <p>قراءة</p> <p>تسميع</p>
				قراءة وتسميع سورة الأعلى ، والتسميع مُقَدَّم على القراءة ( حسب الوقت المتاح )	



### سورة الغاشية ( الحلقة الثانية عشر )

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة الغاشية / هل أتاك؟ نعم أتان ، هكذا الحبيب والعينان تذرفان ، أجاب عن سورة في القرآن ، هي الغاشية وفيها وعيد الرحمن ، ووصف شديد لأهل النيران ، كذلك وصور المنان ، الخير كل الخير في الجنان ، وأرشدنا إلى التفكير في الأكوان ، ثم ذكر رسولنا العدنان ، أن ينشر الدين للثقلان ، وحسابهم على الرب الديان .

آياتها: ست وعشرون

وكلماتها: ثنتان وتسعون

وحروفها: ثلاثمائة وأحد وثمانون حرفا.

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع	
الحلقة الثانية عشر	١-	الغاشية	٥ آيات	بداية السورة	الشيخ	
				﴿ هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ ﴾ (١) حتى الآية ﴿ تَشْتَقِي مِنْ مَتْنٍ مَائِيَةٍ ﴾ (٥)	الطلبة	
	٢	الغاشية	٥ آيات	﴿ لَيْسَ لَكُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ صَرِيحٍ ﴾ (٦) حتى الآية ﴿ فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ﴾ (١٠)	قراءة	
				قراءة		
	قراءة وتسميع ١٠ آيات					
	٣-	الغاشية	٦ آيات	﴿ لَا تَسْمَعُ فِيهَا لَيْعَةً ﴾ (١١) حتى الآية ﴿ وَزَكَايَ ﴾ (١٦) مَبْنُوءَةٌ (١٦)	قراءة	
				قراءة		
	قراءة وتسميع ١٦ آية					
	٤-	الغاشية	٤ آيات	﴿ أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ﴾ (١٧) حتى الآية ﴿ وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ ﴾ (٢٠)	قراءة	
				قراءة		
٥-	الغاشية	٦ آيات	﴿ فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ ﴾ (٢١) حتى الآية ﴿ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ ﴾ (٢٥)	قراءة		
			قراءة			
قراءة وتسميع ١٠ آيات						
قراءة وتسميع سورة الغاشية ، والتسميع مُقدَّم على القراءة ( حسب الوقت المتاح )						

### سورة الفجر ( الحلقة الثالثة عشر )

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة الفجر / فأقسم فيها بأقسام شداد،  
وذكر فيها إرم وعاد ، وثمرود وفرعون ذى الأوتاد ، أهل الزيغ والفساد ،  
فكان لهم ربى بالمرصاد ، وذكر الإنسان وبلاءه فى القبول والإعراض ، ثم  
إتيانه يوم الميعاد ، فيما إقتراب وإما بعدا.

آياتها: ثلاثون .

وكلماتها: مائة وسبع وعشرون.

وحروفها: خمسمائة وتسعة وتسعون حرفا.



رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع
الحلقة الثالثة عشر	١-	سورة الفجر	٨ آيات	بداية السورة ( وَالْفَجْرِ ١ ) حتى الآية ( أَلَمْ يَخْلُقْ مِنْهَا فِي الْبَلَدِ ٨ )	الشيخ الطلبة قراءة قراءة تسميع
	٢-	سورة الفجر	٦ آيات	( وَتُسَوِّدُ الَّذِينَ جَاءُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ ١٠ ) حتى الآية ( إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمِرْصَادِ ١١ )	قراءة قراءة تسميع
	قراءة وتسميع ١٤ آية				
	٣-	سورة الفجر	٦ آيات	( فَأَمَّا الْإِنْسَانُ إِذَا مَا ابْنَلَهُ رَبُّهُ فَأَكْرَمَهُ وَنَعَّمَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمَنِ ١٠ ) حتى الآية ( وَتُحْبَرُونَ الْمَالُ حُبًّا جَمًّا ٢ )	قراءة قراءة تسميع
	٤-	سورة الفجر	٤ آيات	( كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا ١٨ ) حتى الآية ( يَقُولُ بَلَيْتَنِي فَتَنَّتْ لِبَنَاتِي ٢١ )	قراءة قراءة تسميع
قراءة وتسميع ١٠ آيات					
٥-	سورة الفجر	٦ آيات	( فَيَوْمَئِذٍ لَا يُعَذِّبُ عَذَابُهُ أَحَدًا ٢٥ ) حتى الآية ( وَأَنْزِلُ جَنِّي ٣٠ )	قراءة قراءة تسميع	
قراءة وتسميع ١٦ آيات					
قراءة وتسميع سورة الفجر، والتسميع مُقدَّم على القراءة ( حسب الوقت المتاح )					

سورة البلد ( الحلقة الرابعة عشر )

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة البلد / فذكرَ فيها الوالدَ والولد .  
وخلقَ الإنسانَ في كبد ، وفَتَنَتْهُ بالقُدْرَةِ والمال بلا عدد ، وأعطاه النجاةَ  
والمدد، بفعلِ الجميلِ لكلِّ أحدٍ، وبشرهُ بيمينٍ للأبد ، وحذرهُ بنارٍ قد وصد .  
آياتها: عشرون .

وكلماتها ثنتانِ وثمانون .  
وحروفها: ثلاثمائة وأحد وخمسون حرفاً .

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع
الحلقة الرابعة عشر	١-	البلد	٧ آيات	بداية السورة ( لَا أَقِيمُ يَنْدَا الْبَلَدِ ) حتى الآية ( اِيْحَسْبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ )	الشيخ الطلبة قراءة قراءة تسميع
				( أَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ ) حتى الآية ( أَوْ إِنْ طَعْنَتْ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ )	قراءة قراءة تسميع
				قراءة وتسميع ١٤ آيات	
	٣-	البلد	٦ آيات	( يَنْبِئُكَ مَا قُرْبَى ) حتى الآية ( عَلَيْهِمْ نَارٌ مُؤَصَّدَةٌ ) آخر السورة	قراءة قراءة تسميع
				( وَالْقَمِيسِ وَثَعْنَهَا ) حتى الآية ( وَالسَّهْلِ وَمَا بَنَنَاهَا )	قراءة قراءة تسميع
قراءة وتسميع سورة البلد ( ثم قراءة وتسميع أول ٥ آيات من سورة الشمس )					
٤-	الشمس	٥ آيات	( وَالْقَمِيسِ وَثَعْنَهَا ) حتى الآية ( وَالسَّهْلِ وَمَا بَنَنَاهَا )	قراءة قراءة تسميع	
			قراءة وتسميع سورة الشمس		
			قراءة وتسميع أول ٥ آيات من سورة الشمس		



### سورة الشمس ( الحلقة الخامسة عشر )

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة الشمس / فمحي بها كل ضلال  
وطمس .

فوصف النهار والشمس . ووصف الليل والأمس . وذكر طبائع النفس ،  
فعلّم الجن والإنس ، وذكر ثمودا النحاس ، وأشقاها شديد البأس . له الشيطان  
وسوس ، فأعقب قومه البؤس .  
وآياتها : خمس عشرة .

وكلماتها : أربع وخمسون .  
وحروفها : مائتان وأربعون حرفا .

### سورة الليل

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة الليل / فأقسم سبحانه بالزمان ،  
بالليل والنهار وبالإنسان ، وسعيه للخير والخسران ، وأنذره النار بالبرهان ،  
وجنبها الساعى للرحمن .

وآياتها : إحدى وعشرون .  
وكلماتها : إحدى وسبعون .  
وحروفها : ثلاثمائة وعشر حرفا .

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع
الحلقة الخامسة عشر	١-	سورة التوبة	٥ آيات	﴿ وَالْأَرْضُ وَمَا عَلَيْهَا ١٠ ﴾	الشيخ
				حتى الآية	الطلبة
				﴿ وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّهَا ١١ ﴾	قراءة
				تسميع	
	٢-	سورة التوبة	٥ آيات	﴿ كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَاهَا ١١ ﴾	قراءة
				حتى الآية	قراءة
				﴿ وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا ١٥ ﴾	تسميع
				قراءة وتسميع ١٠ آيات	
	قراءة وتسميع سورة الشمس				

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع
تابع الحلقة الخامسة عشر	١-	زُلْزِلَ	٧ آيات	بداية السورة ﴿ وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰ ﴾ (١) حتى الآية ﴿ مَسِيرُهُ لِلْيَسْرِ ﴾ (٧)	الشيخ الطلبة قراءة قراءة تسميع
				﴿ وَأَنَا مِنْ يَحِيلٍ وَاسْتَفْتَى ﴾ (٨) حتى الآية ﴿ وَإِنَّ لَنَا لَلْآخِرَةَ وَالْأُولَىٰ ﴾ (١٣)	قراءة قراءة تسميع
				قراءة وتسميع ١٣ آية	
				﴿ فَأَنْذَرْتَهُمْ نَارًا تَلْقَوْنَ ﴾ (١٤) حتى الآية ﴿ وَسَيُجَنَّبُهَا الْأَتْقَى ﴾ (١٧)	قراءة قراءة تسميع
٤-	٤ آيات	زُلْزِلَ	٤ آيات	﴿ الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّى ﴾ (١٨) حتى الآية ﴿ وَلَسَوْفَ يَرَمَىٰ ﴾ (١٩) آخر السورة	قراءة قراءة تسميع
				قراءة وتسميع سورة الليل والتسميع مقدّم على القراءة ( حسب الوقت المتاح )	



### سورة الضحى ( الحلقة السادسة عشر )

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة الضحى / فخاطب فيها نبيه تحييا ،  
وأدبه فيها فأحسن تأديبا ، ففاحت الآيات مسكا وطيبا .  
وآياتها : إحدى عشرة  
وكلماتها : أربعون .  
وحروفها : مائة وثمان وسبعون حرفا .

### سورة الشرح

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة الشرح / فأزال عنه الجرح ، وأعطاه  
بشارة الفرح ، باليسر بعد العسر ، والسكن بعد السرح .  
وآياتها : ثمان  
وكلماتها : ست وعشرون  
وحروفها : مائة وخمسون حرفا .

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع
الحلقة السادسة عشر	- ١ -	الضحى	٥ آيات	بداية السورة ﴿ وَالضُّحَىٰ ① ﴾ حتى الآية ﴿ وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرَىٰ ⑤ ﴾	الشيخ الطلبة قراءة قراءة تسميع
				﴿ أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَىٰ ① ﴾ حتى الآية ﴿ وَأَمَّا يَنْعَمَ رَبُّكَ فَعَدَّتْ ⑪ ﴾	قراءة قراءة تسميع
				قراءة وتسميع سورة الضحى	
				﴿ أَلَمْ تَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ① ﴾ حتى الآية ﴿ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ① ﴾	قراءة قراءة تسميع
- ٢ -	- ٣ -	الشع	٤ آيات	﴿ فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ⑤ ﴾ حتى الآية ﴿ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَب ⑧ ﴾ آخر السورة	قراءة قراءة تسميع
				قراءة وتسميع سورة الشع	

### سورة التين ( الحلقة السابعة عشر )

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة التين / فيا لها من سورة عظيمه ،  
تبين خلق الإنسان وتقويمه ، وتشئى على النفوس الكريمة ، فكم لله من أيدٍ  
رحيمة .

وآياتها: ثمان

وكلماتها: أربعٌ وثلاثون

وحروفها: مائه وخمسون حرفاً .

### سورة العلق

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة العلق / فسبحان الذى خلق الإنسان  
، وسبحان الكريم المنان ، وسبحان العليم الرحمن ، كذاك الناس فى طغيان ،  
إثمٌ وسوءٌ بل وافتتان ، فلنسجدن ونقترب قبل الأوان .

وآياتها: تسعة عشر

وكلماتها: ثنتان وتسعون

وحروفها: مائتان وثمانون حرفاً .



رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع
١	١	البقرة	٥ آيات	بداية السورة	الشيخ
				﴿ وَالَّذِينَ وَالَّذِينَ ﴾ (١) حتى الآية	قراءة
				﴿ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ ﴾ (٥)	قراءة تسميع
٢	٢	البقرة	٣ آيات	﴿ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ﴾ (١) حتى الآية	قراءة
				﴿ أَلَمْ يَسْأَلِ اللَّهَ بِأَخْذِ الْهَكِيمِينَ ﴾ (٨)	قراءة
				قراءة وتسميع سورة التين	تسميع
٣	٣	العلق	٥ آيات	﴿ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴾ (١) حتى الآية	قراءة
				﴿ عَلَّمَ الْقَالَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَكُنْ يَعْلَمُ ﴾ (٥)	قراءة
				قراءة وتسميع سورة التين	تسميع
٤	٤	التو	٥ آيات	﴿ كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لَبَطُوحٌ ﴾ (١) حتى الآية	قراءة
				﴿ عَبْدًا إِذَا صَلَّى ﴾ (١٠)	قراءة
				قراءة وتسميع ١٠ آيات	تسميع
٥	٥	العلق	٤ آيات	﴿ أَوَلَمْ يَكُنْ إِذْ كَانَ عَلَى الْمَذْخِ ﴾ (١١) حتى الآية	قراءة
				﴿ أَلَمْ يَكُنْ بِأَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ ﴾ (١١)	قراءة
				قراءة وتسميع سورة العلق	تسميع
٦	٦	العلق	٥ آيات	﴿ كَلَّا لَئِنْ لَمْ يَنْهَ لَنَسْعًا بِالنَّاصِيَةِ ﴾ (١١) حتى الآية	قراءة
				﴿ كَلَّا لَا تُلْظِمُهُمْ وَأَسْبَغَ اقْتَرَبَ ﴾ (١١)	قراءة
				قراءة وتسميع ٩ آيات	تسميع
				قراءة وتسميع سورة العلق	

### سورة القدر ( الحلقة الثامنة عشر )

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة القدر / في ليلة مباركة كريمة القدر ،  
نزل القرآن عليه في خير شهر ، والمَلَك والروح والسلام إلى مطلع الفجر .  
وآياتها: خمس .

وكلماتها: ثلاثون .

وحروفها: مائه واثنا عشر حرفاً .

### سورة البينة

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة البينة / فوصف أهل الكتاب والمشركون  
بلسان الرسول الأمين ، وصريح الكتاب المبين ، فبين لهم أوامر الدين ،  
بتوحيد رب العالمين ، والصلاة والزكاة قِيمَيْن ، وبين خُلْدَهُمْ في الأسفلين ،  
والتَّارُ موعدهم أجمعين ، والجنة وعَدَهَا الخَيْرَيْن ، فارض اللهم عنا أجمعين ،  
مسلمين كنا أو مؤمنين .

ومن أسمائها : لم يكن - القيامة - أهل الكتاب - البينة - الانفكاك -  
البرية

وآياتها: ثمان .

وكلماتها: أربع وسبعون .

وحروفها: ثلاثمائة وتسع وتسعون حرفاً .

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع
الحلقة الثامنة عشر	١-	القدر	٥ آيات	السورة كاملة	<div>الشيخ</div> <div>الطلبة</div> <div>قراءة</div> <div>قراءة</div> <div>تسميع</div>
	قراءة وتسميع سورة القدر				
	٢-	البينة	٤ آيات	﴿لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ مُنْفِكِينَ حَتَّى تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ ۖ﴾ (١) حتى الآية ﴿وَمَا أَفَرَّقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْبَيِّنَةُ ۖ﴾ (٢)	<div>قراءة</div> <div>قراءة</div> <div>تسميع</div>
	٣-	البينة	٢ آيات	﴿وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ حُنَفَاءَ وَيُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ وَذَلِكَ دِينُ الْقَيِّمَةِ ۖ﴾ (٣) حتى الآية ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ فِي نَارِ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا أُولَئِكَ هُمْ شَرُّ الْبَرِيَّةِ ۖ﴾ (٤)	<div>قراءة</div> <div>قراءة</div> <div>تسميع</div>
	قراءة وتسميع ٦ آيات				
	٤-	البينة	٢ آيات	﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ ۖ﴾ (٥) حتى الآية ﴿جَزَاءُكُمْ عِنْدَ رَبِّكُمْ ۖ﴾ (٦) حتى الآية ﴿حَتَّى تَقْرَى مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ۖ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا ۖ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْ ذَلِكَ ۖ لِمَنْ حَسْبُ رَبِّهِ ۖ﴾ (٧)	<div>قراءة</div> <div>قراءة</div> <div>تسميع</div>
	قراءة وتسميع سورة البينة				



## سورة الزلزلة ( الحلقة التاسعة عشر ) :

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة الزلزلة / فذكر فيها الأرض والزلازل،  
وبيّن حمل الأرض بالأثقال، وأظهر جهل العبد بالسؤال، عن خبرها والوحي  
والأعمال، ففعل الخير فيها كالجبال بالثقال، وفعل الشر فيها بالثقال .  
وآياتها: ثمان .

وكلماتها: خمس وثلاثون .

وحروفها: مائة وتسعة عشر حرفاً .

## سورة العاديات

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة العاديات / فأخبر بالجياد الموريات  
المغيرات الناقعات الجامعات، ومنع الناس دوماً للخيرات، وشهادة رب  
الأرض والسموات، على حُبهم للمال والشهوات، فيال لحسابهم ويا كثرة  
الحسرات .

وآياتها: إحدى عشرة .

وكلماتها: أربعون .

وحروفها: مائة وستون حرفاً .

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع
الحلقة التاسعة عشر	١-	الزلزلة	٥ آيات	بداية السورة	الشيخ
				﴿ إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ﴾ (١)	الطلبة
				حتى الآية	قراءة
				﴿ إِنَّ رَبَّكَ أَوْحَىٰ لَهَا ﴾ (٢)	قراءة
	٢-	الزلزلة	٣ آيات	﴿ يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا لِّيُرَوْا أَعْمَلُهُمْ ﴾ (٣)	تسميع
				حتى الآية	قراءة
				﴿ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ﴾ (٤)	قراءة
				قراءة وتسميع سورة الزلزلة	
	٣-	العاديات	٥ آيات	﴿ وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا ﴾ (١)	تسميع
				حتى الآية	قراءة
				﴿ فَتَوَسَّطْنَ بِهِ جَمًّا ﴾ (٥)	قراءة
	٤-	العاديات	٦ آيات	﴿ إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ ﴾ (١)	تسميع
				حتى الآية	قراءة
				﴿ إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّخَبِيرٌ ﴾ (٣)	قراءة
				آخر السورة	تسميع
				قراءة وتسميع سورة العاديات	

### سورة القارعة ( الحلقة العشرون )

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة القارعة / فوصف فيها القيامة للعلماء  
والعامة ، والناس فيها كالفراش ، والجبال كالقمماش ، وبين رضا الإنسان  
بثقل الميزان ، وعذاب النيران لخفة الأوزان ، فسبحان الملك الديان .  
وآياتها: إحدى عشرة .  
وكلماتها: ست وثلاثون .  
وحروفها: مائة وخمسون حرفاً .

### سورة التكاثر

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة التكاثر / فبين فيها التباهى بين الناس  
وزيارة الأرماس ، ووعد رب الناس ، فهل ينجو الفطين الناظر باليقين  
لئيصّر الجحيم والسؤل عن النعيم .  
وآياتها: ثمان .  
وكلماتها: ثمان وعشرون .  
وحروفها: مائة وعشرون حرفاً .



### سورة العصر

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة العصر / فحذره فيه من الخسر،  
واستثنى المؤمنين والصالحين وأهل الحق وأهل الصبر.  
وآياتها: ثلاث .

وكلماتها: أربع عشرة .  
وحروفها: ثمان وستون حرفاً.

### سورة الهمزة

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة الهمزة / التي فيها الوعيد والوبال ،  
على همز الناس والفعال ، وجمع الكنوز والأموال ، لأن مصير الأهل ، من  
خلف الأبواب والأقفال .

وآياتها: تسع .  
وكلماتها: ثلاث وثلاثون .  
وحروفها: مائة وثلاثون حرفاً.

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع
الحلقة العشرون	١ -	القارعة	٥ آيات	بداية السورة	الشيخ
				﴿ الْقَارِعَةُ ١ ﴾	الطلبة
				﴿ وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ ﴾	قراءة
				﴿ الْمَنُوشِ ٥ ﴾	قراءة
٢ -	القارعة	٦ آيات	حتى الآية	﴿ فَأَمَّا مَنْ نَقَلَ مَوْزِينَهُ ١ ﴾	قراءة
				﴿ نَارُ حَامِيَةٍ ١١ ﴾	قراءة
				آخر السورة	تسميع
				قراءة وتسميع سورة القارعة	
٣ -	التكاثر	٤ آيات	حتى الآية	﴿ أَلَمْ يَكُنْ أَنتَ الْكَافِرُ ١ ﴾	قراءة
				﴿ ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ١ ﴾	قراءة
				﴿ كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْبَقِينَ ٥ ﴾	قراءة
				﴿ ثُمَّ لَنُنَازِلَنَّ بِوَمِيزٍ عَنِ النَّعِيمِ ٨ ﴾	قراءة
٤ -	التكاثر	٤ آيات	آخر السورة	آخر السورة	تسميع
				قراءة وتسميع سورة التكاثر	

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع
تابع الحلقة العشرون	١-	العصر	٣ آيات	سورة العصر كاملة	الشيخ
					الطلبة
					قراءة
					قراءة
					تسميع
قراءة وتسميع سورة العصر					
٢-	٤ آيات	الهمزة	﴿ وَبَلَّغْ كُلَّ هَمَزٍ لَمْرًا ﴾ (١) حتى الآية ﴿ كَلَّا لَيُبَدِّلَنَّا فِي الْخَطْمَةِ ﴾ (١)	قراءة	
				قراءة	
				قراءة	
				قراءة	
				تسميع	
٣-	٥ آيات	الهمزة	﴿ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْخَطْمَةُ ﴾ (١) حتى الآية ﴿ فِي عَمَدٍ مُّمَدَّدَةٍ ﴾ (١)	قراءة	
				قراءة	
				قراءة	
				قراءة	
				تسميع	
قراءة وتسميع سورة الهمزة					

آخر السورة

### سورة الفيل ( الحلقة الحادية والعشرون )

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة الفيل / التى حمى فيها بيته الحرام من أصحاب الفيل اللئام. فسلط عليهم طيره العظام. ترميهم بحجارة محمية فتميتهم ميتة رديه.  
وآياتها: خمس .

وكلماتها: ثلاث وعشرون.

وحروفها: ثلاث وتسعون حرفا.

### سورة قريش

الحمد لله الذى أنزل على عبده سورة قريش / التى ذكر فيها الرحلة والعبودية والنحلة ، والشبع بعد الجوع ، والأمن بعد الخوف .  
وآياتها: أربع .

وكلماتها: تسع عشرة .

وحروفها: ثلاث وسبعون حرفا.



### سورة الماعون

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة الماعون فبين فيها المكذب بالدين ،  
الذي يدفع اليتيم باليدين ، ولا ينصح لإطعام المسكين ، وخوف فيها المصلين  
الساهين عن صلاتهم غافلين ، العاملين للأعمال مرائين ، المانعين للخيرات  
والمواعين.

ومن أسمائها : أرأيت - الماعون - الدين .

وآياتها: سبع.

وكلماتها: خمس وعشرون .

وحروفها: مائة وخمس وعشرون حرفاً.

### سورة الكوثر

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة الكوثر / فسبحان من نصر رسوله  
الأمين على الجاهل العدو الميين ، بالنهر العذب المعين.

وآياتها: ثلاث

وكلماتها: عشر

وحروفها: ثنتان وأربعون حرفاً.

## سورة الكافرون

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة الكافرون / وفيها كلامٌ صريحٌ مُشدّد،  
بالبرء مما دون الله يُعبد، والفرق بين مسلمٍ مُوحدٍ ومُشركٍ مُضللٍ مهْدَدٍ .  
من أسئلتها : الكافرون - العبادة - المَقْشَقْشة - من السور القلائل .  
وآياتها : ست .

وكلماتها : ثمان وعشرون .  
وحروفها : أربع وعشرون حرفاً .

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع
الحلقة الواحدة والعشرون	١-	الفيل	٥ آيات	سورة الفيل كاملة	<div> <div>الشيخ</div> <div>الطلبة</div> </div> <div> <div>قراءة</div> <div>قراءة</div> <div>تسميع</div> </div>
	قراءة وتسميع سورة الفيل				
	٢-	قريش	٤ آيات	سورة قريش كاملة	<div> <div>قراءة</div> <div>قراءة</div> <div>تسميع</div> </div>
	قراءة وتسميع سورة قريش				
	٣-	الماعون	٧ آيات	سورة الماعون كاملة	<div> <div>قراءة</div> <div>قراءة</div> <div>تسميع</div> </div>
	قراءة وتسميع سورة الماعون				
	٤-	الكوثر	٣ آيات	سورة الكوثر كاملة	<div> <div>قراءة</div> <div>قراءة</div> <div>تسميع</div> </div>
	قراءة وتسميع سورة الكوثر				
	٥-	الكافرون	٦ آيات	سورة الكافرون كاملة	<div> <div>قراءة</div> <div>قراءة</div> <div>تسميع</div> </div>
	قراءة وتسميع سورة الكافرون				

### سورة النصر ( الحلقة الثانية والعشرون )

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة النصر / فَبَشِّرْهُ فِيهَا بِالْفَتْحِ تَبَشِيرًا ،  
وَدُخُولِ النَّاسِ أَفْوَاجًا كَثِيرَةً ، وأمره بالتسبيح والاستغفار؛ فكانت علامته  
الْأَخِيرَةَ.

من أسماؤها : النصر - التوديع .

وآياتها : ثلاث .

وكلماتها : ست وعشرون .

وحروفها : أربع وسبعون حرفاً .

### سورة المسد

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة المسد / فذكر فيها أبا لهب وماله ،  
وَدُخُولَهُ لِلنَّارِ وَمَالَهُ ، وَزَوْجَهُ الْكَتُودَ الْحِمَالَةَ .

وآياتها : خمس .

وكلماتها : ثلاث وعشرون .

وحروفها : سبع وسبعون حرفاً .



### سورة الإخلاص

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة الإخلاص / التي هي ثلث القرآن،  
وتوحيد الرحمن، وحبيبة النبي العدنان.  
من أسمائها: الأساس - الإخلاص - من السور القلائل.  
وآياتها: أربع .  
وكلماتها: إحدى عشرة .  
وحروفها: سبع وأربعون حرفاً.

### سورة الفلق

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة الفلق / فأعاده من شر ما خلق، ومن  
شر الليل إلى الفلق، وعُقد الساحرات والبصق، وحسد الحسود المحترق .  
من أسمائها: الفلق - المعوذة - المقشقة - من السور القلائل .  
وآياتها: خمس .  
وكلماتها: ثلاث وعشرون .  
وحروفها: أربع وسبعون حرفاً.

## سورة الناس

الحمد لله الذي أنزل على عبده سورة الناس ، فأمره بالإستعاذة بالملك من  
شر الشيطان يحتك ، الناس بالكذب يأتفك ، ومن كل جان وإنس مُشترك .  
من أسماؤها: الناس - المعوذة - المقشقة - من السور القلائل .  
وآياتها: ست .  
وكلماتها: عشرون .  
وحروفها: ست وسبعون حرفاً .

رقم الحلقة	رقم المقطع	اسم السورة	عدد آيات الحفظ	من الآية — إلى الآية	قراءة وتسميع	
الحلقة الواحدة والعشرون	١	نجم	٣ آيات	سورة النصر كاملة	الشيخ	
					الطلبة	
						قراءة
						قراءة
						تسميع
	قراءة وتسميع سورة النصر					
	٢	المسد	٥ آيات	سورة المسد كاملة	قراءة	
					قراءة	
						تسميع
	قراءة وتسميع سورة المسد					
٣	الإخلاص	٤ آيات	سورة الإخلاص كاملة	قراءة		
				قراءة		
					تسميع	
قراءة وتسميع سورة الإخلاص						
٤	الفلق	٥ آيات	سورة الفلق كاملة	قراءة		
				قراءة		
					تسميع	
قراءة وتسميع سورة الفلق						
٥	الناس	٦ آيات	سورة الناس كاملة	قراءة		
				قراءة		
					تسميع	
قراءة وتسميع سورة الناس						

ترتيب السور والأربع في القرآن الكريم  
للشيخ حسن سعيد السكندري



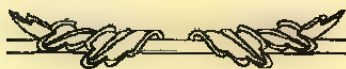
ياسائلاً عن ترتيب السور والأربع      فخذ هديت عن حفيد الضباع  
شرحاً وتفصيلاً يوضح ما سئل      فالجزء الثلاثون يبدأ بـ **عم**  
وعبس الذي تلاه فاعرف      وبعده **إذا السماء انفطرت**  
وبدء الانشقاق بعدما ذكر      والحزب **سبح** ثم أول البلد  
وبعد ذاك أول الشرح ورد      وأفلا يعلمون ما ختمن به  
تم الجواب شافياً ونختم      باسم السلام دائماً عليكم

هنا النبأ النازعات ، عبست لما رأت التكوير والإنفطار  
والمطففين موازينهم أبخسوها .

انشقت السماء بما فيها من بروج وطارق  
وربنا الأعلى في الغاشية يمحوها .  
صلوا الفجر في أي بلد ، واجلسوا الشروق الشمس  
وأقيموا الليل وصلاة الضحى لا تنسوها .  
إن أردت شرح صدرك للدين ، وحلاوة عيشك كالتين



اقرأ في ليلة القدر بالبيسة فإن الملائكة يحضروها .  
زلزلة العاديات قارعه القلوب كلما تكاثرت فاحذروها .  
في عصر الهمزة دخل الفيل وقريش إلى الكعبة ليهدموها .  
فيا من منعم الماعون لا تشربوا من الكوثر أنتم والكافرون ولا تذوقوها ،  
سيأتي النصر وتبث يدا كل من أشعلوا الفتنة وأوقدوها  
فارزقنا الاخلاص يا رب الفلق ورب الناس  
واجعلنا ممن قلت لهم هذه الجنة فادخلوها



عرض - تحليل - تقرير لدروس

الشيخ / حسن سعيد السكندري

في تجويد فاتحة الكتاب والأخطاء الشائعة



ألقي فضيلة شيخنا حسن سعيد أولي محاضراته في شرح تجويد فاتحة الكتاب فافتتح درسه بحمد الله تعالى والثناء عليه بما يليق به والصلاة والسلام على نبينا الكريم محمد ﷺ كما أثني على طلابه من حملة القرآن ودعا لهم بالفتح والتثبيت والقبول.

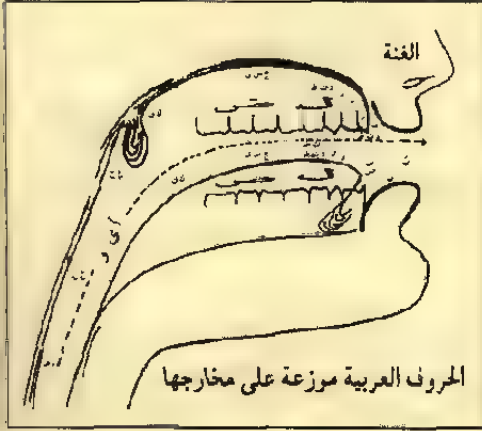
ثم وصف القرآن الكريم كلام الله بأنه خير أنيس لا يستوحش أنيسه في دنياه وآخرته : قال الإمام الشاطبي:

خير جليس لا يمل حديثه      وترداده يزداد فيه تجملاً  
وحيث الفتى يرتاع في ظلماته      من القبر يلقاه سنأ مهلاً

ونصح طلاب العلم بقوله :

يا طالب العلم باشر الورع      جنب النوم واترك الشبع  
دوام على الدرس لاتفارقه      فالعلم بالدرس قام وارتفع

وكلف الطلاب بفتح المصاحف ونبه على أهمية تدوين ما يقول من ملاحظات وأخطاء شائعة في نطق فاتحة الكتاب.



ثم ذكر أن فاتحة الكتاب وأسمائها تقرب من الثلاثين ومنها: أم القرآن، الفاتحة، الشافية، الكافية، السبع المثاني، الرقية....

وآياتها سبع وكلماتها خمس وعشرون كلمة وحروفها مائة وثلاثة وعشرون حرفاً وبها أربع عشرة شدة.

ثم نبه على أهمية النطق الصحيح للفاتحة لأن الفاتحة إن صحت، صحت الصلاة، وكان شيخنا قد أوضح في دروس سابقة حكم البسملة وأنها آية في فاتحة الكتاب عند بعض القراء والبعض الآخر لا يعتبرها آية.

وقام بتلاوة فاتحة الكتاب بالتحقيق وطلب من الطلاب أن يرددوا خلفه، وأكد شيخنا على الإهتمام بنطق الاستعاذة وتصحيحها قائلاً:

﴿أَعُوذُ﴾ تبدأ بهمزة قطع، فلهزمة لا بد أن نوضح أثناء النطق ما بها من صفات القوة والشدة ونميز بين الذال والزاي فهي حروف متقاربة فلا بد أن نعطي كل حرف حقه ومستحقه.

وكان شيخنا قد عرض في محاضرات سابقة على الشاشة شرحاً تفصيلياً بالرسم التوضيحي لجهاز النطق ومخارج وصفات الحروف.

﴿بِاللَّهِ﴾ أكد على تحقيق الكسر في قوله تعالى بِاللَّهِ مع إثبات المد الطبيعي بمقدار حركتين.

﴿مِنَ الشَّيْطَانِ﴾ نبه في هذه الكلمة على الشين وما فيها من تفشي ومعناه

انتشار الهواء في الفم حين النطق بحرف الشين كما نبه على حرف الطاء وما فيها من استعلاء وإطباق.

**الرَّجِيمُ** : الجيم المعطشة التي تخرج من وسط اللسان مع وسط الحنك الأعلى والبعض يقلبها شيئاً فلا يأتي بصفات الجهر والشدة فيها، لذلك يجب أن نراعي النطق السليم وإخراج كل حرف من مخرجه الصحيح. ثم بدأ شيخنا في شرح البسملة وتوضيح صفات حروفها مستخدماً بعض الوسائل الإيضاحية.

**بِسْمِ** : السين وما فيها من صفة الصغير وهي من صفات السين والصاد والزاي وهو صوت يشبه صوت الطائر وأقوى درجات الصغير في الصاد ثم الزاي ثم السين، ونبه على ضرورة إتمام الحركات ككسرة الباء فالمكسور يكسر كسراً كاملاً والمضموم يضم ضمّاً كاملاً والممدود يُمدّد.

**اَللّٰهُمَّ** : وسبق الحديث عن لفظ الجلالة في الاستعاذة إلا أن لام لفظ الجلالة هنا مفخمة ويجب أن ننتبه إلى ترقيق الهاء في لفظ الجلالة وعدم تفخيمها.

**الرَّحْمٰنِ** : ننتبه إلى اللام الشمسية المدغمة في الراء والياء وبها مد طبيعي وصلاً. وكلف شيخنا طلابه بمراجعة درس المدود وأحكامها والذي ذكر فيه المد الطبيعي وتحدث عنه باستفاضة.

**اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ** : نبه على ترقيق الهمزة في كلمة **اَلْحَمْدُ** والباء المشددة في **رَبِّ** وتحقيق صفات الباء من الشدة والجهر. ثم أعاد النطق الصحيح للآية واستمع لأداء بعض الطلاب.

**مَلِكٍ يَوْمَ الدِّينِ** : التنبيه على الكاف المكسورة، ويجب أن نحترز عند النطق بالكاف المكسورة ألا يتولد منها ياء، وإثبات المد الطبيعي في **مَلِكٍ**.

**يَوْمَ الدِّينِ** : إسقاط همزة الوصل في (الدين) وصلاً ونطق الدال من مخرجها الصحيح وعدم قلب الدال إلى تاء فهذا خطأ شائع.



﴿وَيَاكَ﴾، تبدأ بهمزة محققة مكسورة بعدها ياء مشددة مع المد الطبيعي، ثم الكاف المفتوحة ونحترز من الإيتان بألف بعد الكاف فتصبح (يَاكَ) وهذا خطأ، أو مزج صوت الياء بالجيم.

﴿نَبْدُ﴾، نبه على إخراج العين من مخرجها فهي تخرج من وسط الحلق وتحقيق ما فيها من بعبعة فلولا البعبعة التي في العين لكانت حاء ولولا البَّحة التي في الحاء لكانت عين. ونحرص على الدال المضمومة وألا يتولد منها واو.

﴿نَسْتَعِثُ﴾، السين وفيها صفير وهمس والهمس هو جريان النفس مثل الهاء في كلمة ﴿أَهْدِنَا﴾.

\* ثم سأل شيخنا كعادته في جذب انتباه الطلاب واختبار مدى تركيزهم أثناء الدرس فقال:

\* ما المقصود بالهمس؟

\* فأجاب أحد الطلاب: هو جريان النفس عند النطق بالحرف.

\* ثم سأل ما المقصود بالشدة؟

\* فأجاب الطلاب: انحباس الصوت عند النطق بالحرف.

\* وقص علينا شيخنا بعض اللطائف التي مرت به أثناء تدريسه لبعض الطلاب فاتحة الكتاب وكيف أن طالب العلم لا بد أن يحرص على التلقي من شيخه وليس من كتب فقال:

من يكن أخذ العلم من شيخ مشافهة يكن عن الزيغ والتحريف في حرم

ومن يكن أخذ العلم من صحف فعلمه عند أهل العلم كالعدم

﴿أَهْدِنَا﴾ ثم عاد مرة أخرى إلى فاتحة الكتاب فنبه على الهمس في كلمة ﴿أَهْدِنَا﴾، والهاء الضعيفة التي لا بد أن نظهرها.

قال العلامة السخاوي :

**والهاءُ تُخفي فاحلُ في اظهارها في نحو من هادٍ وفي بهتان**

ثم سأل شيخنا سؤالاً لطيفاً لقياس مدي تركيز الطلاب هل كلمة ؟  
**﴿ الصِّرَاطُ ﴾** بالسين أم بالصاد ؟ ، بالتاء ، أم بالطاء ، بالسين والتاء أم بالصاد والتاء ؟ أم بالسين والطاء ؟.

فأجاب الطلاب جميعاً والإبتسامة تعلو وجوههم: بالصاد والطاء.

كما نبه شيخنا على نطق الطاء التي تتصف بالاطباق والاستعلاء (التغليظ) وهو التسمين فهناك من يقلب الصاد سيناً فهو لا يرأعي التفخيم فيها، فهذا من الأخطاء الشائعة، وهناك من يقلب الطاء إلى تاء، فلا بد من الاهتمام بتفخيم الصاد وترقيق السين.

**﴿ الْمُسْتَقِيمَ ﴾** البعض نتيجة لاستقباله للقاف المفخمة يقلب السين صاداً، ويقلب التاء طاءاً والبعض يقلب القاف إلى كاف فلا بد من التلقي والمشافهة.

**﴿ الدِّينَ ﴾** نبه شيخنا على مخرج الذال ويخرج من طرف اللسان وأطراف الشايات العليا .

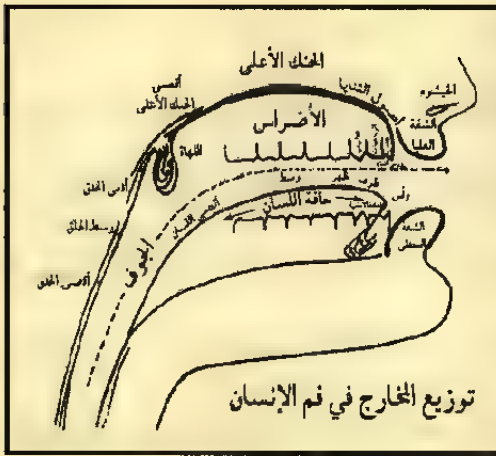
**﴿ الْمَفْضُوبِ ﴾** تحدث شيخنا عن مخرج الضاد، والاهتمام بصفاتها، والميم المرققة والاهتمام بالضاد المضمومة وبعدها المد الطبيعي.

**﴿ وَلَا الضَّالِّينَ ﴾** الواو المرققة واللام المرققة ثم الانتقال إلى الضاد المفتوحة المفخمة مع المد اللازم ست حركات ثم اللام المشددة وبعدها المد العارض للسكون.

**واخيراً نبه قائلاً:** قل ءامين ولا تقل أمين ولا تقل ءأمين ولا تقل أمن ولا تقل ءامن وحث طلابه على تحسين تلاوتهم قائلاً:

يا طالب الإحسان بالقرآن  
فالمأهرون مع الملائكة الحسان  
فعليك بالإحسان للقرآن  
ليس المتعنع مثل ذي الإتيقان  
ومن يتعنع فحظه أجران  
وأنت من طلاب الإحسان

ثم دعا شيخنا الطلاب إلى السعي  
الدائب في طلب العلم، واختتم  
شيخنا الدرس داعياً الله عز وجل  
أن يرزقنا الإخلاص ويختتم لنا  
بالصالحات.



**عرض - تحليل - تقرير لدروس**  
**فضيلة الشيخ / حسن سعيد السكندري**  
**في أحكام النون الساكنة والتنوين**

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول الله ﷺ ، هذه دروس شيخنا الفاضل / حسن سعيد السكندري - حفظه الله - في تجويد القرآن الكريم - وقد قدم هذه الدروس استجابة لطلاب العلم في شرح أحكام النون الساكنة والتنوين . وراعى فيها التلقي والمشافهة وتبسيط المعلومات الجافة وتقريبها للأذهان واستنباط الأحكام من خلال النطق والقراءة الصحيحة ، وذلك من خلال عرض الآية واستنباط الأحكام منها ثم توضيح الأحكام وتبسيطها مع استعمال أحدث وسائل العرض .

وقد تكون هناك معلومات طرحها شيخنا أثناء الدرس تحتاج إلى توضيح أو تعليق لم يذكرها أثناء الدرس قمنا بذكرها هنا . والآن لنستمتع مع شيخنا حفظه الله .

بدأ بمقدمته الممتعة التي تحتوي على عرض لأصول القراءة (الحمد لله الذي خص من شاء من خلقه بمعرفة كيفية نطقه بألفاظ كتابه كما أنزله مع أمين وحيه على أعز أحبائه وصفوة أنبيائه محمد ﷺ) . . . . .

ثم شد انتباه الطلاب محفزاً لهم بما انتهى به في خواتيم الدرس الماضي فقال .



انتبه!

يا طالب الإحسان بالقرآن ليس المتمتع مثل ذي الإتيان  
فالماهرون مع الملائكة الحسان ومن يتمتع فحظه أجرانه  
فعليك بالإحسان للقرآن وأنت من طلاب الإحسان  
وكلف شيخنا طلابه بفتح المصاحف وتدوين ما يقول مبتدئاً باستعراض  
أحكام النون الساكنة مستشهداً ببعض آيات من سورة "عبس".  
وكعادة شيخنا الجليل في تبسيط الأحكام الجافة وتقريبها إلى الأذهان:

أعطي مثلاً: من قوله تعالى:

﴿مَنْ شَاءَ ذَكَرْهُ﴾ (١٢) فقال

النون هنا عارية أي (خالية) من  
الحركة وتسمى بالنون الساكنة أي  
غير المتحركة.

فإذا سُئلت ما هي النون الساكنة:  
قل هي النون الخالية العارية من  
الحركة.

إذن ﴿مَنْ شَاءَ ذَكَرْهُ﴾ (١٢):

لاحظ النطق العملي مع شيخنا  
حيث أنه يريد توجيه الطلاب ولفت انتباههم إلى أن حرف النون يختفي عند  
حرف الشين ولا يظهر.

ثم استطرد بمثال آخر:

﴿مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ﴾ (١٨) ليبين الحكم الأول ألا وهو الإظهار لاحظ

النون هنا عليها رأس الحاء، ورأس الحاء مأخوذة من كلمة استرح لان

السكون استراحت من ثقل الحركة فحذفت هذه الكلمة ولم يبق منها إلا رأس الحاء التي تدل عليها وكأنها تقول لك استرح .

ثم كرر شيخنا جزاء الله خيراً أنطق هذه الآية ﴿ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ ۚ ﴾ ١٨ ليوضح التطبيق العملي والمشافهة للنطق الصحيح للآية ولحكم الإظهار .

وأصل الشيخ قائلاً: ﴿ شَيْءٍ خَلَقَهُ ۚ ﴾ ١٨ إذا قابلتك في القرآن كسرتين أو فتحتين متساويتين أو ضميتين مقلوبتين فتذكر هنا الإظهار .

ونبه شيخنا أن عنوان الدرس هو أحكام النون والتنوين ، نعم أحكام النون ولكن حين تسكن .

وبدأ شيخنا يشرح التنوين مستعيناً بقوله تعالى ﴿ فِي صُحُفٍ مُّكَرَّمَةٍ ﴾ ١٢ لاحظ النطق العملي والمشافهة . أنت تنطق نوناً ملفوظة وليست مكتوبة .

إذن هل التنوين هو نون ؟ .

فأجاب: نعم هو نون ساكنة - ولكنها ليست أصلية - فهي زائدة تلحق آخر الاسم .

إذن التنوين هو نون ساكنة ليست أصلية تلحق آخر الاسم فهناك فروق بين النون والتنوين .

#### كيفية وضع الحركات الثلاث وما يتبعها من تنوين

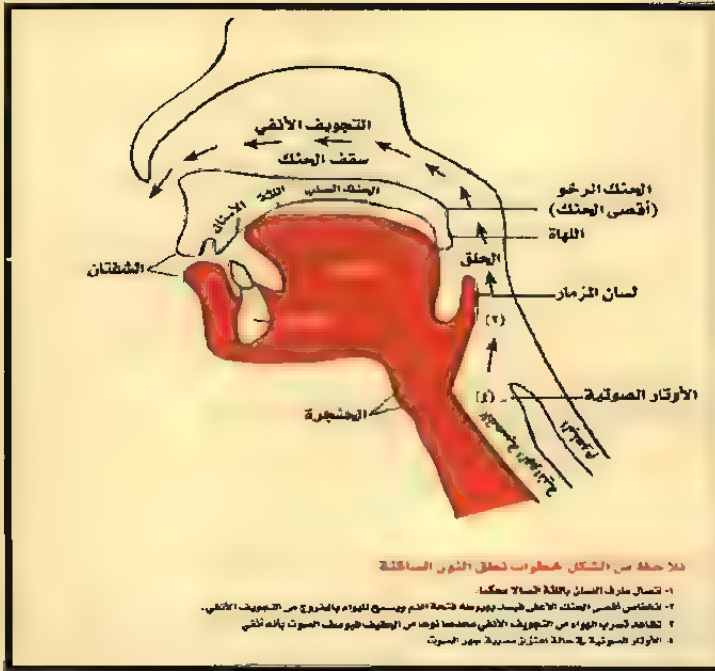
مهم يدل حركة التنوين الثانية	متتابعين	متساويين	
م	==	=	فتحة
إقلاب	إدغام - إخفاء	إظهار	
م	==	=	كسرة
إقلاب	إدغام - إخفاء	إظهار	
م	==	=	ضممة
إقلاب	إدغام - إخفاء	إظهار	

وقد أوضح شيخنا الفرق بين النون الساكنة والتنوين في دروس سابقة وأفاض في شرحها.

وطلب من الحاضرين أن يلقوا نظرة على كل نون تصادفهم في سورة "عبس" واستنباط ما فيها من أحكام.

وقدم تشبيهاً طريفاً لأحكام النون الساكنة فصورها بأحوال الناس عندما يلتقي بعضهم ببعض قائلاً: الناس عندما يلتقي بعضهم ببعض :

منهم من يظهر ويتألق في حضور الآخرين ، ومنهم من يندمج مع غيره وكأنه واحد ، ومنهم من يختفي وتحتفي شخصيته في وجود الآخرين ، ومن من ينقلب .



ثم نبه شيخنا على أهمية التلقي والمشافهة من أفواه المشايخ المهرة المتقنين ونبه على مخرج النون الساكنة التي ستعامل مع كل الأحرف الهجائية.

فقال **﴿مِنْ أَي شَيْءٍ خَلَقَهُ﴾** : انتبه إلى

مخرج النون الساكنة نقول (من) ، إذن مخرج

النون وهي التي ستعامل مع جميع الحروف الهجائية - مخرجها من طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا ، وهذا هو مخرج النون المظهرة .

لاحظ مع شيخنا كيفية النطق الصحيح لأن مع التوضيح العملي يوضح لطلابه أن النون ظهرت فقال جزاه الله خيراً .

النونُ ظهرت - النون تظهر وتتألق في حضرة الهمزة إذن **فالحكم الأول** من أحكام النون الساكنة وليست المتحركة ألا وهو الإظهار .  
ثم أكد شيخنا المعلومة بسؤال إظهار؟ - إظهار ماذا؟  
فأجاب: إظهار النون الساكنة في حضرة حرف من حروف الإظهار ألا وهو الهمز.

ثم سأل شيخنا: وما هي حروف الإظهار؟  
لاحظ الإجابة بالأمثلة:

﴿ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ ﴾ : ينوه شيخنا إلى حرف الهمزة بعد النون.

﴿ مَنْ خَلَقَ ﴾ : الخاء بعد النون.

﴿ مَنْ هَاجَرَ ﴾ : الهاء بعد النون.

﴿ مَنْ عَمِلَ ﴾ : العين بعد النون.

﴿ مَنْ حَكِيمٍ ﴾ : الخاء بعد النون.

﴿ فَسَيَنْفُضُونَ ﴾ : الغين بعد النون .

إذن النون مع حروف الإظهار وحروف الإظهار هي ( الهمزة - والهاء - والعين - والحاء - والغين - الخاء ) .

وقد قام بتعريفه في دروس سابقة بأنه **فصل الحرف الأول عن الثاني** من غير غنة ومن غير سكت عليه، كما بين أن هذا النوع يسمى **إظهار حلقى** .

ثم انتقل شيخنا إلى مثال آخر الآية (١٩) من سورة عبس: قوله تعالى: ﴿ مِنْ نَفْثَةٍ خَلَقَهُ فَقَدَرَهُ ﴾ (١٩) : ليبين **الحكم الثاني** ألا وهو الإدغام فقال النون هنا أدغمت مع النون فالنطق يوضح أنه ليس إظهاراً فالنطق يوضح أنه إدغام.

وبيّن أن حروف الإدغام مجموعة في كلمة (يرملون).



ونبه على إدغام النون في النون أي خلط النون الساكنة بالنون المتحركة ثم ذكر بعض تطبيقات للإدغام.

﴿ مِنْ نِعْمَةٍ ﴾ : ينطقها شيخنا مننعة.

﴿ فَمَنْ يَعْمَلْ ﴾ : فمميعمل.

﴿ مِنْ وَالٍ ﴾ : موال.

﴿ مِنْ رَبِّهِمْ ﴾ : مربهم. (كل هذا إدغام).

وقد عرفه لنا شيخنا في دروس السابق بأنه التقاء ساكن بمتحرك بلا فصل من مخرج واحد وتظهر لنا دقة هذا التعريف فقله ” بلا فصل “ يبعدنا بذلك عن الإظهار ، وقله ” من مخرج واحد “ يبعدنا كذلك عن الإخفاء.

وكما أوضح أن من أسباب الإدغام التماثل أو التقارب أو التجانس وبين شروط الإدغام وأقسامه: الكامل والناقص، وكذلك فوائده. وعرض لشرحها باستفاضة.

ثم انتقل إلى **الحكم الثالث** من أحكام النون الساكنة ألا وهو **الإقلاب** وقام بتعريفه بأنه قلب النون الساكنة ميماً ثم إخفاء الميم مع الغنة، إذا أتى بعدها حرف الباء، كما في قوله تعالى: ﴿ فَأَبْنِا فِيهَا جَبًا ﴾ الآية (٢٧).

كما أوضح طريقة نطق الإقلاب مع الغنة ورده بعده الطلاب.

### وخطواته ثلاث :

١ - قلب النون الساكنة أو التنوين ميماً عند الباء .

٢ - مراعاة الغنة .

٣ - الإخفاء .

ثم انتقل بعد ذلك **للحكم الرابع** وهو **الإخفاء** وقد عرّف لنا شيخنا الإخفاء في درس سابق بأنه حالة بين الإظهار والإدغام عارٍ عن التشديد مع بقاء الغنة

في الحرف الأول وهو النون الساكنة أو التنوين وهو يسمى إخفاء حقيقياً، وقد أوضح لماذا سمي هذا النوع إخفاءً حقيقياً.

ثم عمّد شيخنا إلى جذب انتباه الطلاب مرة أخرى عن طريق طرح سؤال يختبر فيه طلابه: في قوله تعالى: ﴿قُلِ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرُهُ﴾ الآية (١٧) ما الحكم هنا؟ إظهار أم إدغام أم إخفاء؟

ثم أجاب أحد الطلاب بأنه إخفاء وأثنى عليه شيخنا قائلاً أن النطق يبين أنه ليس بإظهار ولا إدغام، إذ أنه إخفاء فهو حالة بين الإظهار والإدغام عارٍ عن التشديد مع بقاء الغنة في الحرف الأول (النون الساكنة).  
ولخص شيخنا الأحكام الأربعة في عرض سريع قائلاً:

الحكم الأول الإظهار مع ستة أحرف (ء-هـ-ع-ح-غ-خ).

والثاني هو الإدغام مع ستة أحرف مجموعة في (يرملون).

والحكم الثالث الإقلاب مع حرف واحد (الباء).

والحكم الرابع الإخفاء مع باقي الحروف الهجائية.

## الخلاصة

عند الحلق أظهر - عند يرملون أدغم - عند الباء أقلب - عند الباقي أخفي

أي عند حروف الحلق أظهر، وعند حروف (يرملون) أدغم، وعند حرف الباء أقلب، وعند باقي الحروف الهجائية أخفي.

وقد أوجز ذلك بقوله: **الظهار عن والادغام في والاقلاب إلى والاختفاء عند.**

أي أن الفرق بين الأحكام الأربعة هو: أن الظهار فصل النون عن حرف الظهار، والادغام إدغام النون في حرف الادغام، والاختفاء إخفاء النون عند حرف الاختفاء، والاقلاب قلب النون إلى ميم. فمثلاً يقال أخفيت النون عند الكاف لا فيها، وأدغمت النون في الراء لا عندها.

وبين شيخنا أهمية التطبيق العملي والتلقي لأحكام التجويد وعدم الإكتفاء بالمعرفة النظرية. إذا أن معرفة الأحكام النظرية فرض كفاية، أما التلاوة الصحيحة فهي فرض عين. فالأصل هو التطبيق العملي، وأنا قد نجد حافظاً للقرآن ولكن لا يستطيع أن يعلم فلا بد من الإتقان "فليس كل قارئ مقرئ، ولكن كل مقرئ قارئ".

وانتقل بعد ذلك إلى الحديث عن فضل القرآن وكرامته في حياة حامله وذكر قول الإمام الشاطبي:

خير جليس لا يمل حديثه وترداده يزداد فيه تجملاً

وحيث الفتى يرتاع في ظلماته من القبر يلقاه سنا متهللاً

هنيئاً مريئاً والداك عليهما ملابس أنوار من التاج والحلا

واكتفي بهذا العرض المبسط لأحكام النون الساكنة والتنوين.

واختتم المجلس بالدعاء والثناء على الله والتضرع إليه بأن يعلمنا ما جهلنا من القرآن:

وحياة العلم مذاكرته فأدُم للعلم مذاكرته

حياة القلب علم فاغتنمه وموت القلب جهل فاجتنبه

وقف تلخيصية

أحكام النون الساكنة والتنوين	الحروف	العدد	شكل النون الساكنة والتنوين في المصحف
الإظهار الحلقى	ء . هـ . ع . ح . غ . خ .	٦	ن مخرج النون الساكنة من طرف اللسان ( بغير غنة )
الإدغام	يرملون ١ - بغنة : مع حروف ينمو . ٢ - بغير غنة مع حرفا ( ل . ر )	٦ ٤ ٢	ن المدغم في المدغم فيه وتشديده كامل وعدم تشديده ناقص
الإقلاب	الباء	١	ن تحويل النون إلى ميم ثم نخفيها عند الباء مع الغنة مع عدم التشديد
الإخفاء الحقيقي	ص . ذ . ث . ك . ج . ش . ق . س . د . ط . ز . ف . ت . ض . ظ .	١٥	ن المخفي عند حرف الإخفاء بغنة مع عدم التشديد



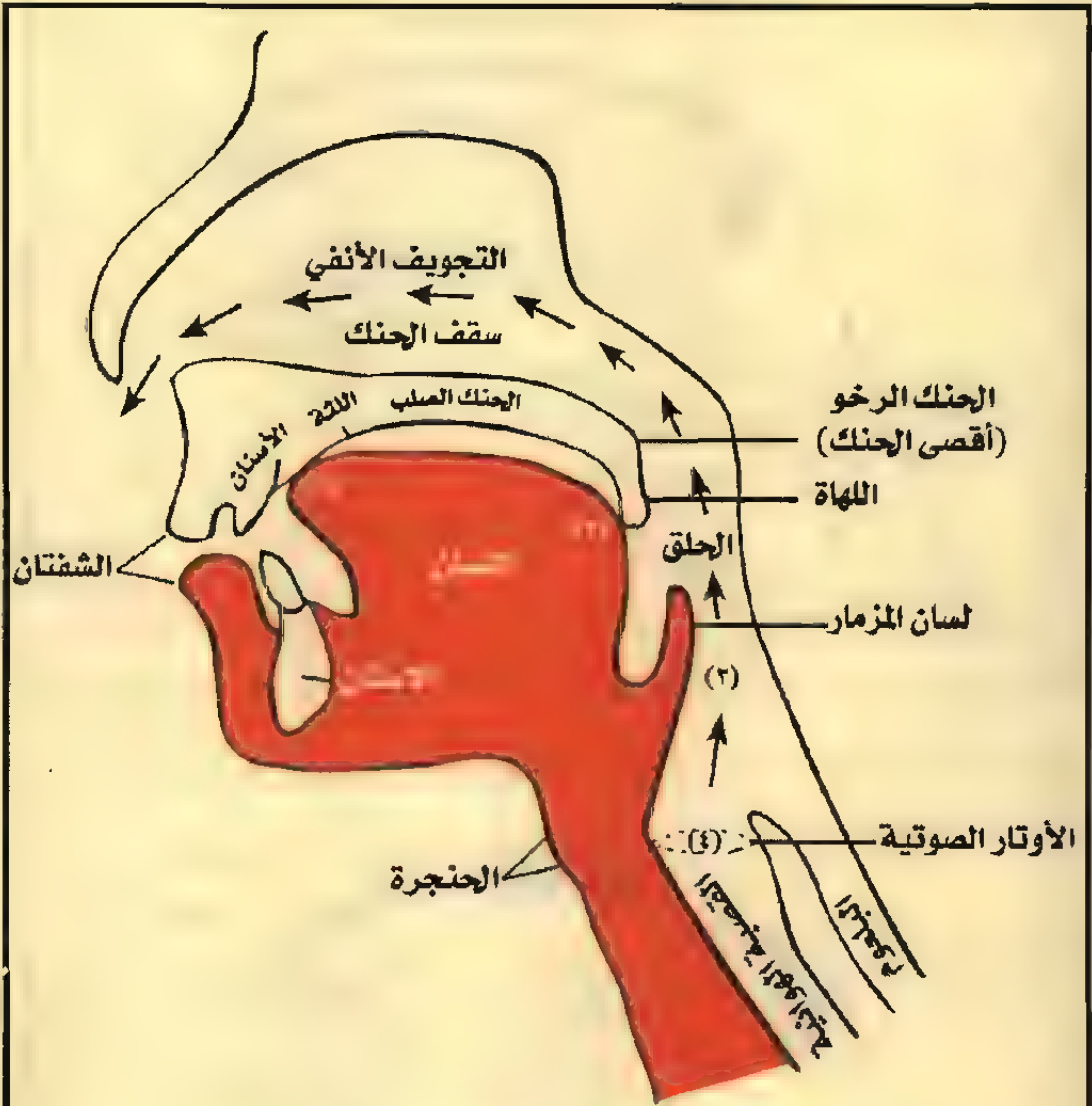
أشكال النون الساكنة والتنوين في المصحف



كيفية وضع الحركات الثلاث وما يتبعها من تنوين

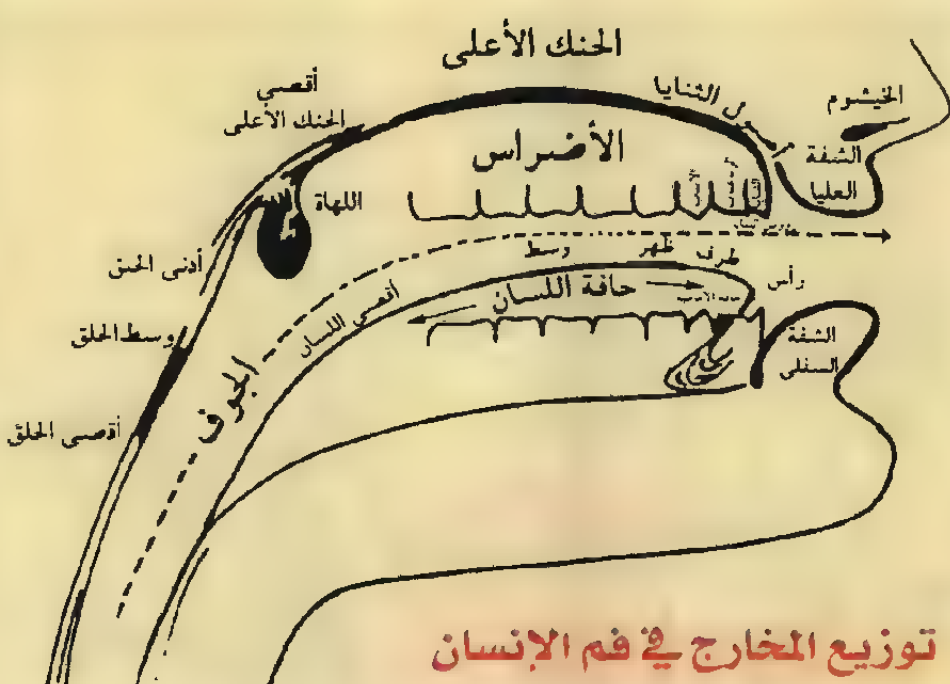
مهم بدل حركة التنوين الثانية	متتابعين	متساويين	
مـ	==	==	فتحة
إقلاب	إدغام - إخفاء	إظهار	
مـ	==	==	كسرة
إقلاب	إدغام - إخفاء	إظهار	
مـ	==	==	ضمّة
إقلاب	إدغام - إخفاء	إظهار	





### نلاحظ من الشكل خطوات نطق النون الساكنة

- ١- اتصال طرف اللسان باللثة اتصالاً محكمًا.
- ٢- انخفاض أقصى الحنك الأعلى فيسد بهبوطه فتحة الفم ويسمح للهواء بالخروج من التجويف الأنفي.
- ٣- تشاهد تسرب الهواء من التجويف الأنفي محدثاً نوعاً من الحفيف فيوصف الصوت بأنه أنفي.
- ٤- الأوتار الصوتية في حالة اهتزاز مسببة جهر الصوت.





## أحكام النون الساكنة والتنوين

### أ. الإظهار

**كيفية** إذا جاء بعد النون الساكنة أو التنوين أحد حروف الإظهار يجب إظهار النون الساكنة والتنوين متقلبين عما بعدهما من غير غنة .

ويسمى بالإظهار الحلقى لأن حروفه هي الحروف الحلقية :

الهمزة ، الهاء ، العين ، الحاء ، الغين ، الخاء .

حرف الإظهار	التنوين	النون الساكنة	
		في كلمة واحدة	في كلمتين
الهمزة	رَسُولٌ أَمِينٌ	مِنْ أَهْلِ	يَنَافُونَ
الهاء	فَرِيقًا هَدَى	مَنْ هَاجَرَ	يَنْهَى
العين	سَمِيعٌ عَلِيمٌ	مَنْ عَمِلَ	أَنْعَمْتَ
الحاء	غَفُورٌ حَلِيمٌ	مِنْ حَكِيمٍ	يَنْجُونَ
الغين	مَاءٌ غَدَقًا	مِنْ غَيْرٍ	فَسَيُغْفَضُونَ
الخاء	يَوْمَئِذٍ خَاشِعَةٌ	مِنْ خَوْفٍ	الْمُتَخَفَةُ

\* علامة إظهار النون الساكنة في رسم الصحف هي رسم الكون فوقها، هكذا: .

\* علامان التنوين في رسم الصحف في حالة الإظهار هكذا: ، ، ، .

\* يقع إظهار النون الساكنة في الكلمة الواحدة وفي الكلمتين .

## أحكام النون الساكنة والتنوين

### ب - الإدغام

**كيفية** إدخال النون الساكنة أو نون التنوين في حرف من حروف الإدغام ونطقهما حرفاً واحداً متداً هو حرف الإدغام .

وحروف الإدغام مجتمعة في كلمة ( **يرملون** ) .

وهو نوعان : إدغام بغنة وحروفه هي حروف كلمة ( **ينمو** ) .

وإدغام بلاغنة وحروفه ( **ل ، ر** ) .

ولا يقع الإدغام إلا في كلمتين ، أمّا في الكلمة الواحدة فحكم النون الساكنة هو الإظهار الطلق ويقع ذلك في أربع كلمات فقط وهي : **دُنْيَا ، قِنْوَان ، صِنْوَان ، بُنْيَان** .

النون الساكنة	النطق	التنوين	حرف الإدغام	نوع الإدغام
إِنْ يَقُولُونَ	إِيقُولُونَ	يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ	ي	بغنة
مِنْ نِعْمَةٍ	مِنِعْمَةٍ	أَمْشَاجٍ بَبْتَلِيهِ	ن	بغنة
مِنْ مَلْجَأٍ	مِمْلَجَأٍ	صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ	م	بغنة
مِنْ وَاقٍ	مِوَاقٍ	جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ	و	بغنة
لَنْ لَمْ	لَلِمَ	هُدًى لِلْمُتَّقِينَ	ل	بلاغنة
مِنْ رَبِّهِمْ	مِرَبِّهِمْ	عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ	ر	بلاغنة

\* تُعْرَى النون الساكنة من السكون في حالة الإدغام في رسم المصحف .

\* علامات التنوين في رسم المصحف في حالة الإدغام هكذا : ، ، ، .

## أحكام النون الساكنة والتنوين

### ج - الإقلاب

كيفية

إذا جاء بعد النون الساكنة أو نون التنوين حرف الباء يجب قلبها (النون الساكنة أو نون التنوين) ميماً ساكنة مصحوبة بفَتْة مخفأة.

حرف الإقلاب هو: الباء.

النون الساكنة	النطق	التنوين	النطق
يُنْبِتُ	يُمِبِتُ	سَمِيعًا بَصِيرًا	سَمِيعًا مَبْصِيرًا
مَنْ جَلَّ	مَمْبَخَلْ	حِلٌّ بِهَذَا	حِلْمٌ بِهِذَا

- \* يكون إقلاب النون الساكنة في الكلمة الواحدة وفي الكلمتين .
- \* علامات التنوين في رسم الصحف في حالة الإقلاب هكذا : م ، م ، م .
- \* علامة النون الساكنة في رسم الصحف في حالة الإقلاب هكذا : ن .
- \* بُرَاعِي إخفاء اليم الناجمة من قلب النون .

- \* يقع إخفاء النون الساكنة في الكلمة الواحدة وفي الكلمتين ،  
 \* تقرأ النون الساكنة من السكون في حالة الإخفاء ، في رسم الصحف ،  
 \* علامات التنوين في رسم الصحف في حالة الإخفاء هكذا : م ، م ، م .



ضبط وتصحيح / خادم القرآن الكريم

فضيلة الشيخ / محمد بن عبد الله الشاذلي

## أحكام النون الساكنة والتنوين

لِلنُّونِ إِنْ تَسَكَّنَ وَلِلتَّنْوِينِ  
فَالْأَوَّلُ الْإِظْهَارُ قَبْلَ أَحْرَفِ  
هَمْزٍ فَهَاءٍ ثُمَّ عَيْنٍ حَاءٍ  
وَالثَّانِ إِدْغَامُ سِتَّةٍ أَتَتْ  
لَكِنَّهَا قِسْمَانِ قِسْمٌ يُدْغَمُ  
إِلَّا إِذَا كَانَ بِكَلِمَةٍ فَلَا  
وَالثَّانِ إِدْغَامٌ بِغَيْرِ غُنَّةٍ  
وَالثَّلَاثُ الْإِقْلَابُ عِنْدَ الْبَاءِ  
وَالرَّابِعُ الْإِخْفَاءُ عِنْدَ الْفَاضِلِ  
فِي خَمْسَةٍ مِنْ بَعْدِ عَشْرِ رَمَزَهَا

أَسْرَعَ أَحْكَامُ فَخَذَ تَبَيَّنِي  
لِلْحَلْقِ سِتُّ رُبَّتْ فَكَلَّغِي  
مُهْمَلَتَانِ ثُمَّ غَيْنٌ خَاءُ  
فِي يَرْمُلُونَ عِنْدَهُمْ قَدْ تَبَيَّنَتْ  
فِيهِ بَغْنَةٌ بَيْنُمُ عَلِمَا  
تُدْنِمُ كَدُنْيَا ثُمَّ صُنُونِ تَلَا  
فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ شَكْرَرَتْ  
مِيمًا بَغْنَتِي مَعَ الْإِخْفَاءِ  
مِنَ الْحُرُوفِ وَاجِبٌ لِلْفَاضِلِ  
فِي كَلِمِ هَذَا الْبَيْتِ قَدْ ضَمَّنَهَا

(ص) ف (ذ) (ارث) (نا) (ك) (م) (ج) (اد) (ش) (خض) (ق) (د) (س) (ما)  
(د) (ام) (ط) (ب) (ار) (ذ) (و) (س) (ت) (ق) (ص) (ع) (ظ) (الم) (ا)

## أحكام النون والميم المشدَّدَتَيْنِ

وَعَنْ مِيمًا ثُمَّ نُونًا شَدَّدَا  
وَسَمَّ كُلَّ أَحْرَفٍ غُنَّةً بَدَا

## الأحكام التي تجب أن تراعى لرواية حفص عن عاصم من كلمات مخصوصة في القرآن الكريم من طريق الشاطبية

ما يجب أن يراعى لحفص عن عاصم من أحكام تتعلق بكلمات مخصوصة في القرآن الكريم من طريق الشاطبية سواء أكانت بتنبية خاص لحفص أم كانت مذكورة له ضمن جماعة من القراء أم كانت من الأحكام المجمع عليها للأئمة العشرة.

من القواعد المقررة لحفص من طريق الشاطبية أن المد المنفصل والمتصل يمدان بمقدار أربع أو خمس حركات، والوجهان صحيحان مأخوذ بهما إلا أن التواسط هو المشهور والمقدم في الأداء.

تنبيه: عند توسط المد المنفصل يمد المتصل أربع أو خمس حركات وإذا مد المنفصل خمس حركات يمد المتصل خمس حركات.  
أما بالنسبة لأحكام الأداء الواجب الأخذ بها حتماً في القراءة من طريق الشاطبية فهي كالآتي:

(١) هناك كلمات يسيرة تُقرأ بالسين وأخرى بالصاد وأخرى بالسين والصاد.

(أ) وجوب قراءة ﴿ وَيَبْطِئُ ﴾ — بَصْطَةً ﴿ بالسين؛

﴿ وَيَبْطِئُ ﴾ بالبقرة ﴿ مَن ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضَاعِفَهُ لَهُ أَضْعَافًا كَثِيرَةً وَاللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْطِئُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴾ (٢١٥).

﴿ بَصْطَةً ﴾ (الأعراف) ﴿ أَوْ عَجِبْتُمْ أَن جَاءَكُمْ ذِكْرٌ مِّن رَّبِّكُمْ عَلَى رَجُلٍ مِّنكُمْ لِيُنذِرَكُمْ وَأَذْكُرُوا إِذْ جَعَلَكُمْ خُلَفَاءَ مِن بَعْدِ قَوْمِ نُوحٍ

وَزَادَكُمْ فِي الْخَلْقِ بَصْطَةً فَادْكُرُوا ءَالَآءَ اللَّهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴿١١﴾  
 (ب) وجوب قراءة ﴿بُصْطِر﴾ (الغاشية) بالصاد ﴿لَتَّ عَلَيْهِمْ يُصْطِير﴾  
 ﴿١٢﴾

(ج) يجوز قراءة ﴿الْمُصْطِيرُونَ﴾ (الطور) بالسين والصاد والأشهر والمقدم  
 في الأداء الصاد ﴿أَمْ عِنْدَهُمْ خَزَائِنُ رَبِّكَ أَمْ هُمُ الْمُصْطِيرُونَ﴾ ﴿١٣﴾

٢ ﴿سَلْسِلًا﴾ (الإنسان) بالنسبة للألف المدية حذفاً وإثباتاً: من صورها  
 أن تحذف الألف وصلًا وجواز الوجهين وقفًا (اثبات الألف أو بحذفها مع  
 سكون اللام) ﴿إِنَّا أَغْنَيْنَا لِلْكَافِرِينَ سَلْسِلًا وَأَغْنَيْنَا وَسْعِيرًا﴾ ﴿١٤﴾

٣ ﴿ءَاتَيْنَ﴾ : «سورة النمل» بالنسبة للياء المدية حذفاً وإثباتاً ومن  
 صورها أن تثبت الياء في الوصل مفتوحة ويجوز الوجهان في الوقف (الوقف  
 بإثبات الياء ساكنة حرف مد أو بحذفها وهنا تسكن النون):

﴿فَلَمَّا جَاءَ سُلَيْمَنُ قَالَ أُمِدُّونِي بِمَالٍ فَمَا ءَاتَيْنِ اللَّهَ خَيْرٌ مِّمَّا ءَاتَيْنَكُمْ بَلْ  
 أَنْتُمْ بِهَدْيَتِكُمْ تَفْرَحُونَ﴾ ﴿١٥﴾

٤ ﴿ءَالْذَكَرَيْنِ﴾ - ﴿ءَالْنِ﴾ - ﴿ءَاللَّهِ﴾ - باب همزتي الوصل  
 والقطع واجتماع همزتي القطع التي هي للإستفهام والوصل في كلمة واحدة  
 ويجوز فيها إبدال همزة الوصل ألفاً مع المد الطويل وأيضاً تسهيلها بين بين  
 وذلك في ست مواضع.

(أ) ﴿ءَالْذَكَرَيْنِ﴾ موضع الأنعام ﴿ثَمَنِيَةَ أَزْوَاجٍ مِنَ الضَّأْنِ  
 اثْنَيْنِ وَمِنَ الْمَعْزِ اثْنَيْنِ قُلْ ءَالْذَكَرَيْنِ حَرَّمَ أَمِ الْأُنثَيَيْنِ أَمَا اشْتَمَلَتْ  
 عَلَيْهِ أَزْوَاجُ الْأُنثَيَيْنِ نَبِّئُونِي بِعِلْمٍ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ ﴿١٦﴾ ومن الإبل  
 اثْنَيْنِ وَمِنَ الْبَقَرِ اثْنَيْنِ قُلْ ءَالْذَكَرَيْنِ حَرَّمَ أَمِ الْأُنثَيَيْنِ أَمَا اشْتَمَلَتْ

عَلَيْهِ أَرْحَامُ الْإِنْسَانِينَ أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ إِذْ وَصَّيْنَاكُمْ اللَّهُ بِهَذَا فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا لِيُضِلَّ النَّاسَ بِغَيْرِ عِلْمٍ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ﴿٣١﴾

(ب) ﴿٣١﴾ ءَالَنَ ﴿٣١﴾ موضعي يونس ﴿٣١﴾ ائْتَمَّ إِذَا مَا وَقَعَ ءَامَنُكُمْ بِهِ ءَالَنَ وَقَدْ كُنْتُمْ بِهِ تَسْتَعْجِلُونَ ﴿٣١﴾ ، ﴿٣١﴾ ءَالَنَ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ وَكُنْتَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ ﴿٣١﴾ .

(ج) ﴿٣١﴾ ءَالَنَ ﴿٣١﴾ موضعي يونس والنمل ﴿٣١﴾ قُلْ أَرَأَيْتُمْ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ لَكُمْ مِنْ رِزْقٍ فَجَعَلْتُمْ مِنْهُ حَرَامًا وَحَلَالًا قُلْ ءَالَنَ أَذِنَ لَكُمْ أَمْ عَلَى اللَّهِ تَفْتَرُونَ ﴿٣١﴾ ، ﴿٣١﴾ قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَسَلَامٌ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَى ءَالَنَ خَيْرٌ أَمَّا يُشْرِكُونَ ﴿٣١﴾ .

ملحوظة : لفظ ﴿٣١﴾ ءَالَنَ ﴿٣١﴾ (فصلت) هنا همزتان ومعلوم أن الهمزة الأولى استفهامية مطلقاً ما عدا كلمة أئمة.

وتقرأ ﴿٣١﴾ ءَالَنَ ﴿٣١﴾ بتسهيل الهمزة الثانية بين بين وهو الموضع الوحيد في القرآن .

﴿٣١﴾ وَلَوْ جَعَلْنَاهُ قُرْءَانًا أَنْجَمِيًّا لَقَالُوا لَوْلَا فُصِّلَتْ ءَايَاتُهُ ءَالَنَ ﴿٣١﴾ وَعَرَفِي ﴿٣١﴾ قُلْ هُوَ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا هُدًى وَشِفَاءٌ وَالَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ فِي ءَادَانِهِمْ وَقَرْ وَهُوَ عَلَيْهِمْ عَمًى أُولَئِكَ يُنَادَوْنَ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ ﴿٣١﴾ .

(٥) ﴿٣١﴾ ضَعْفٌ - ضَعْفًا ﴿٣١﴾ (الروم) : يجوز في الضاد الفتح والضم في المواضع الثلاثة والوجهان صحيحان والمقدم في الأداء الفتح ﴿٣١﴾ ءَالَنَ ﴿٣١﴾ الذي خلقكم مِنْ ضَعْفٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ ضَعْفٍ قُوَّةً ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعْفًا وَشَيْبَةً يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَهُوَ الْعَلِيمُ الْقَدِيرُ ﴿٣١﴾ .



(٦) وجوب إدغام حروف قربت فخرجها مثل : شاء في الذال في كلمة ﴿يَلْهَثُ ذَٰلِكَ﴾ (الأعراف) .

﴿وَلَوْ شِئْنَا لَرَفَعْنَاهُ بِهَا وَلَكِنَّهُ أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ وَاتَّبَعَ هَوَاهُ فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ الْكَلْبِ إِنْ تَحْمِلَ عَلَيْهِ يَلْهَثُ أَوْ تَتْرُكْهُ يَلْهَثُ ذَٰلِكَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِنَا فَاقْصُصِ الْقَصَصَ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ﴾ (الأعراف) .

وأيضاً وجوب ادغام الباء في الميم ﴿أَرْكَبَ مَعَنَا﴾ سورة هود ﴿وَهُي تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَبْنَىٰ أَرْكَبَ مَعَنَا وَلَا تَكُن مَعَ الْكَافِرِينَ﴾ (١٢) .

(٧) وجوب الاظهار في نون ﴿يَسَّ﴾ والقرآن الكبير ﴿وَأَيْضاً﴾ ﴿ت وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ﴾ (١) . في حال الوصل .

ملاحظة : كلمة ﴿تَخْلُقُكُمْ﴾ (المرسلات) ﴿أَلَمْ تَخْلُقْكُمْ مِنْ مَّاءٍ مَّهِينٍ﴾ (٢٠) ففيها وجهان الإدغام الكامل والناقص وهو ما يفهم من ظاهر الشاطبية والمصاحف كلها أجمعت على تشديد الكاف وفي هذا دلالة على الإدغام التام .

(٨) وجوب السكت على : ﴿عِوَجًا﴾ - ﴿مَرْقِدًا﴾ - ﴿بَلَّ رَانَ﴾ - ﴿مَنْ رَاقٍ﴾ - يسكت سكتة لطيفة بغير تنفس بقدر حركتين في حالة الوصل في الأربع مواضع ويسمى سكت الرواية وهي :

أ- ﴿عِوَجًا﴾ (الكهف) ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا﴾ (١) .

ب- ﴿مَرْقِدًا﴾ (يس) ﴿قَالُوا يَنْوِيلُنَا مِنْ بَعْثِنَا مِنْ مَرْقِدًا هَذَا مَا



وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ ﴿٥٢﴾

ج- ﴿مَنْ رَاقٍ﴾ (القيامة) ﴿وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ﴾ ﴿٢٧﴾

د- ﴿بَلْ رَانَ﴾ (المطففين) ﴿كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾ ﴿١١﴾

ملحوظة:

السكت على عوجا يلزم ترك التنوين لأن السكت كالوقف مع ملاحظة أيضا عدم الإدغام في من راق - بل ران - لأن السكت يمنعه .

(٩) ﴿تَأْمَنَّا﴾ (يوسف) جواز قراءة ﴿تَأْمَنَّا﴾ بالإظهار مع الاختلاس أو الإدغام مع الإشمام، والإشمام هنا مخالف في الهيئة عن إشمام الوقف فإشمام الوقف بعيد السكون أما إشمام الوصل مقارن النطق أى ضم الشفتين مقارن الحرف بغير صوت وهو يرى ولا يسمع . ﴿قَالُوا يَتَابَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَى يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُ لَنَنصِحُونَ﴾ ﴿١١﴾

(١٠) جواز قراءة العين في ﴿كَهَيْعَصَ﴾ ﴿١﴾ مريم - ﴿حَمْدَ﴾ ﴿١﴾ عَسَقَ

﴿٢﴾ : الشورى بوجهي التوسط والإشباع والمقدم الإشباع .

(١١) ﴿فِرْقٍ﴾ بالشعراء يجوز تفخيم الراء أو ترقيقها وصلًا وعند

الوقف بالسكون المحض لا يجوز إلا التفخيم ﴿فَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنْ أَضْرِبْ بِعَصَاكَ الْبَحْرَ فَانْفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ﴾ ﴿٦٣﴾

## طريق الشاطبية بتوسط المنفصل والمتصل

الكلمة	كيفية القراءة
﴿وَبَصَّطُ — بَصَّطَةٌ﴾	سين
﴿بُصَّيْطِرُ﴾	صاد
﴿الْمُصَيِّطِرُونَ﴾	سين - صاد، والصاد أشهر.
﴿سَلَسِيلاً﴾	بحذف الألف أو إثباتها وقفاً وأما وصلاً بفتح اللام.
﴿عَاتِنِي﴾	وقفاً بالياء وبحذفها. ووصلاً بإثباتها مفتوحة
﴿عَالِدَكَرِينَ﴾ ﴿عَالِقَنَ﴾ - ﴿عَالَلَهُ﴾	إبدال همزة الوصل ألفاً مع المد الطويل وأيضاً تسهيلها بين بين.
﴿يَلَهْتَ ذَاكَ﴾ ﴿أَرْكَبَ مَعَنَا﴾	إدغام



إظهار.	﴿يَسَّ ١﴾ وَالْقُرْآنَ الْحَكِيمَ ﴿٢﴾ ﴿تَّ ١﴾ وَالْقَلَمَ وَمَا يَنْتَظِرُونَ ﴿١﴾
إدغام كامل أو ناقص	﴿تَخْلُقُكُمْ﴾
سكت.	﴿عِوَجًا﴾ - ﴿مَرْقِدًا﴾ - ﴿بَلَّ رَانَ﴾ - ﴿مَنْ رَاقٍ﴾
إظهار مع اختلاس - إدغام مع إسماء.	﴿تَأْمَنَّا﴾
إشباع - توسط.	﴿كَهَيْعَصَ ١﴾ ﴿حَمَّ ١﴾ عَسَقَ ٢﴾
تفخم الراء أو ترقق وصلًا وفي الوقف التفخيم	﴿فِرْقٍ﴾
الفتح والضم والمقدم في الأداء الفتح.	﴿ضَعْفٍ - ضَعْفًا﴾